

nasz

gtos
POZNAŃSKI

Dudapeszt w Przeźmierowie STR. 13



FOT. MATERIAŁY PRASOWE



Chcesz być dobrze poinformowany » [wejdź na: www.naszglospoznanski.pl](http://www.naszglospoznanski.pl)
Każdego dnia relacjonujemy najważniejsze wydarzenia z Poznania i okolicznych gmin. Wygrywaj bilety i nagrody w konkursach!



Gala najpiękniejszych arii operetkowych

Artyści Teatru Narodowego Opery i Baletu z Odessy zapraszają na Poznańską Galę Operetkowo-Musicalową „Muzyczna Podróż Bez Granic”. Dla Czytelników mamy bilety! STR. 12

FOT. MATERIAŁY PRASOWE

„Prowadzenie biznesu bez reklamy jest jak puszczanie oka do dziewczyny po ciemku.
Nikt, poza nami nie wie, co robimy” — Stuart Henderson

WSPOMOŻEMY TWÓJ BIZNES! ZADZWOŃ: 691 895 296 LUB NAPISZ: KONTAKT@NASZGLOSPONANSKI.PL

BEZPŁATNY DWUTYGODNIK MIESZKAŃCÓW POZNANIA I OKOLIC
POZNAŃ, BUK, CZERWONAK, DOPIEWO, DUSZNIKI, KLESZCZEWO, KOMORNIKI, KÓRNIK, LUBOŃ, MOSINA, MUROWANA
GOŚLIŃ, OPALENICA, POBIEDZISKA, PUSZCZYKOWO, ROKIETNICA, STĘSEW, SUCHY LAS, SWARZĘDZ, TARNOWO PODGÓRNE

Remonty: na jedne psioczymy, na inne czekamy

— Dzisiaj rozpoczyna się remont torowiska na ulicy Dąbrowskiego w Poznaniu. Przez dwa miesiące kierowcy muszą liczyć się ze sporymi problemami, o czym piszemy na stronie 3. Są one w centrum stolicy Wielkopolski tym większe, bo przypominę, że od początku września trwają prace na ulicy Święty Marcin.

Zazwyczaj na remonty i związane z nimi utrudnieniami mocno narzekamy i nieco sarkastycznie mówimy, że musi być źle, by potem było dobrze. Ale są takowe, z któ-

Na węzeł przy Grunwaldzkiej czekają tysiące



Sławomir Lechna
redaktor naczelny NGP
s.lechna@naszglaspoznan.pl

rych, przynajmniej ja, się cieszę, a nawet nie mogę się doczekać.

Wspomnę obecnie trwające prace na moście Dworcowym. Również piszemy o nich na str. 3. Chodzi o rzecz z pozoru niewielką, ale jakże istotną, czyli budowę drugiej części przejścia dla pieszych przez ulicę Matyi. Ułatwi ono pieszym przemieszczanie się na Dworzec Główny.

Remontem, na który czekają tysiące osób, szczególnie mieszkańcy Junikowa i Plewisk, jest na pewno ten dotyczący tzw. węzła Grunwaldzka.

Jego problem bardzo często poruszaliśmy na naszych łamach, piszemy też w tym numerze na str. 4.

Jak potrzebne jest usprawnienie tu ruchu wiedzą kierowcy, oczekujący w długich, nawet półkilometrowych ogonkach, przed zamkniętym szlabanem. Zamykany jest on bardzo często, średnio co 15 minut, co oznacza, że w korkach każdego dnia stoi tu nawet... 20 tysięcy kierowców. Oby modernizacji w tym rejonie mieszkańcy doczekali się jak najszybciej.

PORTAL DOBRYCH WIADOMOŚCI

WWW.NASZGLOSPONANSKI.PL

relacje i galerie zdjęć z wydarzeń
w Poznaniu i 19 okolicznych gminach

Kalendarium

29 września

PIĄTEK

• Najnowsza oferta przemysłu meblarskiego i propozycje największych producentów w branży zaprezentowane zostaną podczas kolejnej edycji targów branżowych Metalmex 2017 Trendy i Innowacje w Wysogotowie. Główną sportową atrakcją i wydarzeniem tegorocznej edycji targów będą organizowane po raz drugi zawody strongman'ów – najsilniejszych ludzi w Polsce. A wszystko to pod czujnym okiem Mariusza Pudzianowskiego.



FOT. BOGUSŁAW GURZCZAK

30 września

SOBOTA

• O godz. 18 w Centrum Kultury w Przeźmierowie usłyszeć będzie można śpiew cerkiewny w wykonaniu działającego w stolicy Niemiec bułgarskiego chóru Bulgarischen Orthodoxer Chor Berlin. Wstęp wolny.

1 października

NIEDZIELA

• Kolejny spektakl w popularnym cyklu „Mama, tata teatr i ja” odbędzie się w Domu Kultury w Tarnowie Podgórny. Tym razem zawita teatr z Bułgarii. Theatre 199 „Valentin Stoychev” przedstawi autorską wersję napisanej przez Charlesa Perraulta bajki o Czerwonym Kapturku. Spektakl przeznaczony jest dla dzieci w wieku od 4 lat. Bilety kosztują 10 zł (dzieci) i 1 zł (opiekunowie).

15 października

NIEDZIELA

• Komedie „neSTORY” poznańskiego Teatru Muzycznego zobaczymy w niedzielę, o godz. 17 w Centrum Kultury Przeźmierowo, a bilety kosztują 39 zł. Można je kupować w miejscu imprezy (od wtorku do piątku w godz. 16-20), w siedzibie GOK „SEZAM” (od poniedziałku do piątku w godz. 9-15) i w Domu Kultury w Tarnowie Podgórny.

**POZNAŃ I OKOLICZNE GMINY
TU MIESZKAJĄ TWOI KLIENTY**

Masz firmę, prowadzisz działalność gospodarczą? Chcesz niedrogo i skutecznie zareklamować swoje towary czy usługi? Zapraszamy do reklamy w Naszym Głosie Poznańskim. Twoja reklama trafi do 20.000 mieszkań! Kontakt z Biurem Reklamy? 691-895-296

Zamów reklamę w Tarnowie Podgórny



Teraz ogłoszenie lub reklamę w „Naszym Głosie Poznańskim” można zamówić także w Tarnowie Podgórny, przy ul. Poznańskiej 62A (sklep Dobre Okna), tel. 61 816 43 76, 602 150 364.

9^x

ukaze się kolejny numer Naszego Głosu Poznańskiego

20^{tys.}

egzemplarzy wynosi nakład Naszego Głosu Poznańskiego

Z nami możesz negocjować ceny reklam!

Wszystkich zainteresowanych umieszczeniem reklamy prosimy o kontakt!
Tel. 691 895 296

Dąbrowskiego szybciej i ciszej

Dzisiaj rozpoczął się ostatni z zaplanowanych na ten rok remontów torów w Poznaniu.

Po przebudowie, już w połowie listopada, tramwaje pojadą po ul. Dąbrowskiego szybciej i ciszej

Ulica Dąbrowskiego ma swój „klimat” przez zachowaną w jezdni kostkę brukową i wbudowane w nią torowisko, a także otaczającą ją secesję kamienic i ruchliwe targowisko na Rynku Jeżyckim – głównym placu tej „magicznej” dzielnicy, która jeszcze 117 lat temu roku była odrębną miejscowością. Po przyłączeniu Jeżyc do Poznania – w 1911 roku – na ówczesnej ul. Wielkiej Berlińskiej (obecnie Dąbrowskiego) poprowadzono linię tramwajową w kierunku Mostu Teatralnego i dalej – do centrum miasta.

Konieczny remont torowiska

Z Wildy przez wspomniany Most Teatralny do Rynku Jeżyckiego pojechały tramwaje dwukierunkowe (w tamtych latach jeździły wyłącznie takie wagony) „ósemki”, gdzie na przetoce zawracały. Rozjazdy te – wraz z innymi na ul. Kraszewskiego i przy ul. Polnej zostały zlikwidowane z początkiem lat 60. ubiegłego wieku. Tramwaje linii 8 (wraz z „dwójką”, „siódmką” i „dziesiątką” jeździły już wtedy do Ogrodów. Pozostałe odcinki torów tramwajowych pozostały w niemal nienaruszonym stanie (przebudowane zostały od ul. Kościelnej do pętli tramwajowej na Ogrodach). Od lat 60. na odcinku od Rynku Jeżyckiego do ul. Mickiewicza torowisko było jedynie na bieżąco naprawiane, by ruch tramwajowy nie został zawieszony. Tak więc na ul. Dąbrowskiego – od Rynku Jeżyckiego do ul. Mickiewicza – czas jakby się zatrzymał. Tak samo wolno tramwaje jechały wtedy 60 lat temu, 40, 20, jak i teraz. Pięć, dziesięć kilometrów na godzinę, by nie wypadły z szyn.

– Brak remontu mógłby doprowadzić w niedługim czasie do konieczności zamknięcia tego fragmentu dla ruchu tramwajowego. Będzie on kosztował około 2,5 miliona złotych. Wymienione zostaną szyny,

podkłady, słupy trakcyjne, które są w najgorszym stanie technicznym. W obrębie torowiska pojawi się nowa nawierzchnia – informuje Piotr Snuska, dyrektor Zarządu Transportu Miejskiego w Poznaniu.

Tramwaje przez Zwierzyniecką

Do objazdów wykorzystane zostaną oddane niedawno torowiska na ul. Zwierzynieckiej i Kraszewskiego, którymi od niedawna kursują tramwaje linii 2. Na czas przebudowy Dąbrowskiego dołączą tam tramwaje linii: 17 i 18, które przez Kaponię pojadą wprost w kierunku ul. Gwarnej („siedemnastka”) i ul. Towarowej („osiemnastka”, podobnie jak „dwójka”). Już w nocy z niedzieli na poniedziałek (17/18 września) swoje trasy zmieniły dwie nocne linie autobusowe: 236 i 246.

Uwaga, kierowcy!

Dla kierowców podczas remontu torów w ul. Dąbrowskiego wprowadzony będzie ruch jednokierunkowy od ul. Mickiewicza do Kraszewskiego (w stronę Ogrodów), w przeciwnym kierunku (w stronę centrum miasta) ulicą Poznańską. Tak więc jadący ul. Dąbrowskiego w stronę centrum będą zobowiązani do skrętu w lewo w ul. Kościelną lub w prawo w ul. Kraszewskiego.

Na remonty przeznaczono w tym roku około 24 mln zł

Nie będzie możliwości skrętu w prawo z ul. Kraszewskiego w ul. Dąbrowskiego, możliwy natomiast będzie przejazd południową pierzeją Rynku Jeżyckiego, ul. Prusa i Żurawia.

W pierwszym etapie remontu prace prowadzone będą na południowej jezdni ul. Dąbrowskiego



Torowisko na ul. Dąbrowskiego, od Rynku Jeżyckiego do ul. Mickiewicza, nie przeszło generalnego remontu od czasu powstania w latach 60.

i w pasie zieleni. W związku z tym południowy odcinek ul. Kochanowskiego, od ul. Słowackiego do ul. Dąbrowskiego, będzie dwukierunkowy bez wyjazdu w ul. Dąbrowskiego. W tym czasie niedostępne będą miejsca parkingowe po południowej stronie ul. Dąbrowskiego na odcinku prac.

W drugim etapie remontu prace prowadzone będą na północnej jezdni ul. Dąbrowskiego. W związku z tym ul. Strzałkowskiego i północny odcinek ul. Kochanowskiego będą ulicami dwukierunkowymi bez wyjazdu w ul. Dąbrowskiego. W tym czasie niedostępne będą miejsca parkingowe po północnej stronie ul. Dąbrowskiego. W celu zminimalizowania utrudnień parkingowych na czas remontu wyznaczono dodatkowe miejsca parkingowe na jednokierunkowym odcinku ul. Dąbrowskiego po północnej stronie Rynku Jeżyckiego.

Koniec prac na ul. 27 Grudnia i Gwarnej

Prace przy przebudowie ul. Dąbrowskiego zaczynają się zaraz po zakończeniu remontu toru i rozjazdów na skrzyżowaniu ul. 27 Grudnia i Gwarnej. Po przywróceniu, 18 września, ruchu dla tramwajów (samochody pojechały tam tydzień wcześniej), ponownie – ulicami: Podgórną, Marcinkowskiego i przez Wolności – pojadą linie: 5 i 16. Natomiast ul. Gwarną (w obu kierunkach – do pl. Wielkopolskiego i Junikowa) kursować będzie „trzynastka”, natomiast „dziesiątka” z ul. Fredry będzie ul. Gwarną zawracała do Kaponiery i dalej w stronę Sołacza i Winiar.

Mimo otwarcia przejazdu przez ul. 27 Grudnia cały czas kursować będą linie wahadłowe nr 23 i 29, które, tak jak przez ostatnie dwa tygodnie, zawracały odpowiednio na Al. Marcinkowskiego i placu Wiosny Ludów.

24 mln zł na remonty

Remont torów w ul. Dąbrowskiego, który ma się zakończyć w połowie listopada, jest ostatnim w bieżącym roku dużym przedsięwzięciem komunikacyjnym.

– Liczba przebudów i remontów, które jako miasto wykonaliśmy, jest naprawdę imponująca. Udała się też koordynacja – podkreśla Maciej Wudarski, zastępca prezydenta Poznania. – Zależy nam na tym, aby stale poprawiać standard życia i podróżowania poznaniaków, stąd remonty i modernizacje torowisk, ale także nowe, planowane inwestycje.

W tym roku na odnowę infrastruktury torowo-sieciowej przeznaczono około 24 mln zł, a niemal 10 mln zł na bieżące utrzymanie infrastruktury torowej, sieciowej i przystanków.

Poznaniacy już mogą podróżować tramwajami po oddanym z początkiem września torowisku na ul. Królowej Jadwigi, gdzie w czasie wakacji m.in. wymieniono rozjazdy przy skrzyżowaniu z ul. Strzelecką i przy Górnej Wildzie. Wcześniej, na ul. 28 Czerwca 1956r. naprawione zostały odcinki torów od ul. Hetmańskiej do pętli Dębiec. Odnowiono również węzeł rozjazdowy „Bałtyk”. Ponadto wymienione zostały zwrotnice m.in. na ulicach: Mielżyńskiego, Fredry, Fortecznej, Strzeleckiej, a także szyny łukowe na pl. Wielkopolskim oraz u zbiegu ulic: Winogrody i Murawa. Oprócz tych przedsięwzięć wyremontowane zostały – z użyciem płyt tłumiących hałas – przejazdy na ul. Przybyszewskiego, Krańcowej i Armii Poznań.



Andrzej Świątek
kontakt@naszglaspoznan.pl

Piesi górą na Matyi. Trwa budowa drugiej części przejścia

Wkrótce piesi nie będą już musieli korzystać z tunelu przy dworcu PKP. Trwa bowiem budowa naziemnego przejścia dla pieszych na północnej jezdni ul. Matyi. Jest to kontynuacja inwestycji po południowej stronie ulicy realizowanej jesienią 2015 r., która ułatwiła podróżnym komunikację między przystankami tramwajowymi a dworcem.

Pierwsza część obiecanego przez prezydenta Jacka Jaśkowiaka w kampanii wyborczej przejścia naziemnego na Matyi została udostępniona pieszym 6 listopada 2015 r. Inwestycja, choć niewielka, znacząco ułatwiła życie podróżnym, skracając ich drogę z przystanków tramwajowych na dworzec o połowę.



Jej kontynuacja pozwoli pieszym całkowicie zrezygnować z uciążliwego – zwłaszcza dla osób niepełnosprawnych i rodziców z wózkami dziecięcymi – przejścia podziemnego u zbiegu ulic Matyi i Towarowej.

Prace obejmą nie tylko budowę przejścia dla pieszych wraz z sygnalizacją świetlną przez jezdnię północną, lecz również budowę drogi rowerowej oraz modernizację chodnika dla pieszych.

– W związku z pracami budowlanymi do 8 października, w rejonie skrzyżowania ulic Matyi i Towarowej, wystąpią utrudnienia w ruchu w postaci zawężenia poszczególnych pasów jezdni północnej – od strony centrum w kierunku mostu

Dworcowego. Stale przejezdne będą dwa pasy jezdni z możliwymi krótkotrwałymi utrudnieniami – informuje Krzysztof Kaczanowski z Poznańskich Inwestycji Miejskich i dodaje. – Z uwagi na dopuszczenie ruchu pieszych przez teren budowy prosimy wszystkich o zachowanie szczególnej ostrożności podczas poruszania się po tym terenie oraz zwracanie uwagi na bieżące oznakowanie budowy i terenu do niej przyległego.

W ramach inwestycji, prace budowlane – choć w znacznie mniejszym zakresie – prowadzone będą również na południowej nitce ulicy Matyi, gdzie montowana będzie drogowa bariera ochronna. Red

Pytali o węzeł na Grunwaldzkiej

Dziesiątki mieszkańców Poznania i gminy Komorniki wzięły udział w konsultacjach dotyczących węzła przesiadkowego na ul. Grunwaldzkiej. Na ich pytania odpowiadali urzędnicy i eksperci

Spotkanie konsultacyjne w Zespole Szkół z Oddziałami Integracyjnymi nr 2 przy ul. Żonkilewej rozpoczęło się od krótkiego przypomnienia najważniejszych założeń inwestycji. Koncepcja przewiduje, że pod torami przecinającymi ul. Grunwaldzką powstanie bezkolizyjny tunel dla samochodów z chodnikami i ścieżkami rowerowymi, centrum przesiadkowe dla pasażerów autobusów i pociągów, jak również parkingi typu „park & ride” oraz „bike&ride”. Projekt uwzględnia też budowę wiaduktu kolejowego i kładki

dla pieszych. Koszt przebudowy to ok. 80 mln zł, wyłożą je samorządy: Poznania, powiatu poznańskiego i gminy Komorniki. Urzędnicy liczą też na dofinansowanie z UE.

– Dzięki tej inwestycji znikną korki powodowane przez samochody, które stoją przed przejazdem kolejowym – mówił Maciej Wudarski, zastępca prezydenta Poznania. – Z nowego rozwiązania skorzystają nie tylko kierowcy, ale również rowerzyści i piesi.

Dokumentacja powinna być przygotowana do 2019 r. Sama budowa

ma trwać ok. 2 lat. To oznacza, że prawdopodobnie już w 2022 mieszkańcy Plewisk przestaną stać w korkach.

– Od lat mówiło się, że zmiany w tym miejscu są potrzebne, ale nic się nie działo – przyznał na spotkaniu Tomasz Stellmaszyk, zastępca wójta gminy Komorniki. – Dziś po raz pierwszy jesteśmy naprawdę blisko rozwiązania problemu i za to chciałbym podziękować prezydentowi Poznania.

Mieszkańcy, którzy przyszli na konsultacje, pytali m.in. o przyszłe



FOT. ARCHIWUM

REKLAMA

**TAK NIEWIELE TRZEBA,
BY MIEĆ TAK WIELE KORZYŚCI.**



FIAT TIPO OD 44 900 zł, A TYLKO W KREDYCIE
„TIPO DLA CIEBIE” W CENIE OD **42 900 zł.**
W STANDARDZIE: KLIMATYZACJA • BAGAŻNIK 520 LITRÓW
• 6 PODUSZEK POWIETRZNYCH • RADIO Z USB.



fiat.pl

Fiat Tipo w cenie od 41 900,00 zł dostępny wyłącznie przy skorzystaniu z kredytu „Tipo dla Ciebie”. Przykład reprezentatywny: cena samochodu 41 900,00 zł brutto, wpłata własna 6 285,00 zł, okres kredytu 72 miesiące, 72 miesięczne raty po 661,69 zł, oprocentowanie zmienne 6,49%, RRSO 11,16%, całkowita kwota kredytu 35 615,00 zł (bez kredytowanych kosztów), całkowity koszt kredytu 12 026,77 zł (w tym opłata przygotowawcza 1 874,60 zł, odsetki 8 275,12 zł, ubezpieczenie GAP Index 10% – 1 877,05 zł), całkowita kwota do zapłaty 47 641,78 zł. Obowiązkowe ubezpieczenie AC i GAP. Kredytodawca: FCA-Group Bank Polska S.A. Liczba samochodów ograniczona. Szczegóły dotyczące oferty kredytowej i ubezpieczeniowej w salonach grupy FCA oraz na www.fcabank.pl. Fiat Tipo: emisja CO₂ od 108 do 146 g/km, zużycie paliwa w cyklu mieszanym od 4,1 do 6,3 l/100 km. Informacje o recyklingu pojazdów, ich konstrukcji zgodnej z przepisami o recyklingu i lista punktów zbierania pojazdów wycofanych z eksploatacji znajdują się na stronie <http://fiat.mopar.eu/fiat/pl/pl/recykling>. FCA BANK

POL-CAR

Poznań, ul. Gorzysława 9, tel. 61 87 32 101
Poznań, ul. Wierzbicice 2a, tel. 61 833 44 27

trasy autobusów, o możliwość zamontowania ekranów dźwiękochłonnych, poszerzenie planowanego tunelu. Duże zainteresowanie wzbudziła planowana zastępcza organizacja ruchu na czas remontu – eksperci wyjaśnili, że podczas budowy tunelu ulica Grunwaldzka nie zostanie zamknięta. Jest to możliwe dzięki temu, że tunel zaprojektowano nie w ciągu ulicy, ale równoległe do niej.

Padło też pytanie o przedłużenie linii tramwajowej przy okazji remontu. – Na tym etapie jest to niemożliwe z kilku powodów – wyjaśniał Maciej Wudarski. – Po pierwsze, znacząco zwiększałoby

to koszty: o ok. 20–40 mln zł. Po drugie, znacznie wydłużyłoby to również czas trwania inwestycji, a to oznacza, że nie zdążylibyśmy zrealizować jej w ramach najbliższego projektu unijnego. Zgadzam się, że przedłużenie linii tramwajowej jest potrzebne. Dlatego podczas projektowania zaplanujemy miejsce na ułożenie nowych szyn, by móc starać się o wsparcie podczas kolejnego rozdania środków unijnych.

Do 15 września wszyscy zainteresowani mogli przesyłać swoje uwagi lub wnioski drogą elektroniczną na adres: grunwaldzka@zdm.poznan.pl. Red

Przyjazna informacja miejska w Poznaniu

Od września wprowadzany jest etapami w Poznaniu nowy system informacji miejskiej. Wymieniane są tablice i kierunkowskazy uliczne, informacja turystyczna, a także dotycząca przystanków komunikacji miejskiej.

Tablice z czytelnymi, ujednoliconymi graficznie piktogramami, z tymi samymi wzorami liter i cyfr na tablicach z nazwami ulic, numerów domów, z informacją, np. o obiektach turystycznych i urzędach miejskich mają być czytelne, a przez to przyjazne w przestrzeni publicznej.

W pierwszej kolejności – w szeroko zakrojonej operacji – wymieniona zostanie informacja na przy-

stankach komunikacji miejskiej. Pierwsze efekty widać np. na nowej Kaponierze, gdzie czytelne tablice informują przechodniów o przystankach i kierunkach przejeżdżających.

Nowe tablice pojawiają się w całym mieście, także w parkach i na terenach rekreacyjnych, m.in. nadwarciańskich. Tam pojawiły się one już na przystankach tramwajów wodnych.



Andrzej
Świątek
kontakt@naszglaszopoznanski.pl



FOT. ANDRZEJ ŚWIĄTEK

Zakazy wokół St. Rynku

Od 15 września na części ulic wokół poznańskiego Starego Rynku obowiązuje znak zakazu jazdy w obu kierunkach

Głównym celem tego rozwiązania jest zwiększenie bezpieczeństwa przechodniów, rowerzystów i kierowców na wąskich śródmiejskich uliczkach. Zakaz nie będzie dotyczył wybranych grup kierowców, w tym: mieszkańców, osób dojeżdżających do kościoła i parkingów. W związku z wprowadzeniem ograniczeń w ruchu pojazdów przygotowany został regulamin, który określa kto może wjeżdżać na ulice objęte zakazem.

Zgodnie z zapisami regulaminu w ulicę oznakowaną znakiem B-1 mogą wjeżdżać pojazdy służbowe: policji, straży miejskiej, straży pożarnej, pogotowia, pojazdy dojeżdżające do kościoła franciszkanów przy ul. Franciszkańskiej, czy też do parkingu przy ul. Wrocławskiej 25 i Górze Przemysła 4, a także parking wewnętrznego Polskiej Akademii Nauk, Muzeum Narodowego w Poznaniu, Bazaru Poznańskiego oraz banków BZ WBK i Pekao SA. Wjazd będzie również dozwolony dla taksówek, ale tylko w czasie wykonywania zarobkowego przewozu osób w rejonie Starego Rynku bez



możliwości wjazdu na płytę rynku oraz bez prawa postoju.

Zmotoryzowani mieszkańcy i przedsiębiorcy będą mogli wjeżdżać w ulicę oznakowaną znakiem B-1 po otrzymaniu „Warunków wjazdu” wydanych przez Zarząd Dróg Miejskich. Są one wydawane na długi (min. 1 rok) lub krótki okres czasu, w zależności od

potrzeb wnioskodawcy, na druku dostępnym w siedzibie Zarządu Dróg Miejskich w Poznaniu lub pod adresem: www.zdm.poznan.pl, w zakładce „Załatw sprawę”. Wniosek należy składać w siedzibie Zarządu Dróg Miejskich w Poznaniu, ul. Wilczak 17, 61-623 Poznań, listownie lub mailowo (zdm@zdm.poznan.pl). Red

Wniosek Dopiewa i Komornik

Gmina Komorniki wspólnie z sąsiednim Dopiewem złożyła wniosek o dofinansowanie ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014-2020, Oś priorytetowa 3 Energia, Działanie 3.1. Wytwarzanie i dystrybucja energii ze źródeł odnawialnych, Poddziałanie 3.1.1. Wytwarzanie energii z odnawialnych źródeł energii pn. „Eko-energia w gminach Dopiewo i Komorniki”. Gmina Dopiewo jest liderem projektu, a gmina Komorniki występuje w nim jako partner.

Jest to tzw. wniosek parasolowy, który obejmuje budowę kolektorów słonecznych i instalacji paneli fotowoltaicznych na budynkach mieszkalnych lub gospodarczych na potrzeby gospodarstwa domowego dla mieszkańców z terenu obu gmin.

Łączna wartość projektu wynosi 10.348.749,84 zł, w tym kwota dofinansowania (85%) 8.078.774,00 zł. W każdej z gmin deklaracje udziału w projekcie złożyło ponad 200 mieszkańców.

Gmina Komorniki zabezpieczyła w budżecie i Wieloletniej Prognozie Finansowej środki w wysokości 734 385,00 zł oraz całości wydatków niekwalifikowalnych projektu w wysokości 434 871,40 zł. Realizacja projektu przewidziana jest w okresie czerwiec 2018 – grudzień 2019.

Obecnie trwa ocena formalna i merytoryczna złożonych projektów. Zgodnie z regulaminem Konkursu z końcem lutego 2018 r. Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego jako Instytucja Zrządzająca ogłosi listę projektów zakwalifikowanych do dofinansowania. Red

REKLAMA? ZADZWOŃ!

☎ 691-895-296

PRACA

Intermarché

BRICO MARCHE

MAGAZYN
KORZYŚCI

NIE MASZ UPRAWNIENÍ NA WÓZKI? U NAS JE ZDOBEDZIESZ!

SWADZIM

PRACOWNIK
MAGAZYNOWY

- Umowa o pracę
- Stabilność zatrudnienia
- Pakiet socjalny
- Premie

ZADZWOŃ 798 912 912

muszkietrowie.pl/kariera/praca-w-logistyce



REKLAMA? ZAMÓW ONLINE!
REKLAMA.NASZGLOSPONANSKI.PL

REKLAMA

**MAŁE FORMY
GRAFICZNE**
USŁUGI • WWW.PRESS-GRAF.COM
TEL. 608-57-29-09

REKLAMA?
ZADZWOŃ!
☎ 691-895-296

OL-MAT
HURTOWNIA BUDOWLANA

DOPIEWO, ul. Trzcielińska
(obok GS Dopiewo)
pn-pt 7.00 - 17.00, sob 7.00 - 13.00
tel/fax: 061 8 942 359,
tel: 509 159 642, 605 974 789
masyma1@op.pl www.OL-Mat.pl

Poleca:

- płyta nida	- styropian	- wkrety, gwoździe,
- stelaże	- wata	śruby
- silikony	- tynki	- farby kolorowe
- narzędzia	- listwy podłogowe	DEKORAL
- farby	- siatki	- rusztowania
- kleje	- narożniki	- siporex
- pianki	- izolacje	- drewno budowlane
	- cement, wapno	- belki drewniane

bluEvolution III
92mm

Producent Okien i Drzwi PCV i ALU
BROS, ul. Przemysłowa 8a, 64-320 Buk k. Poznania
tel. 61 894 00 07, www.bros.poznan.pl, e-mail: biuro@bros.poznan.pl

**PRZYJMIEMY DO DZIAŁU OBSŁUGI KLIENTA
OSOBĘ ZE ZNAJOMOŚCIĄ J. FRANCUSKIEGO**

NAJPOPULARNIEJSZA I NAJWIĘKSZA FIRMA W POZNANIU

RADIO TAXI Cmi
061 8-219-219

Ponad 500 taksówek

Taxi osobowe, bagażowe, busy (6 osób), pomoc drogowa
KARTA STAŁEGO KLIENTA - 20% RABATU
Ekspresowe doręczanie przesyłek, zakupy, drobne usługi
Obsługa kompleksowa firm (faktura)
przejazdy bezgotówkowe, karty płatnicze

61 8-219-219
lub 1-96-68
www.taxirmi.pl
e-mail: biuro@taxirmi.pl

NOWOCZESNE AUTA to nasz ATUT
DOŚWIADCZONA KADRA

**Żwirownia Betoniarnia
BEL-WAH sp. z o.o. Skrzynki**

- beton towarowy • żwir, kruszywa
- usługi transportowe
- usługi sprzętem budowlanym

ATRAKCYJNE CENY!

www.betonbelwah.pl • tel. 61-8196-271, 608-085-557

Piękny kompleks: szkoła, przedszkole i żłobek

W Kamionkach powstała szkoła, przedszkole i żłobek

Z początkiem września oddano do użytku kompleks edukacyjny w północnej części gminy Kórnik obejmujący szkołę podstawową – rozbudowa (etap 2), przedszkole wraz ze żłobkiem (etap 3) i infrastrukturą towarzyszącą w Kamionkach.

Konkurs architektoniczny na cały kompleks został ogłoszony 14 lutego 2012 r. Złożonych zostało 71 wniosków, z których do konkursu dopuszczono 56 pracowni architektonicznych. Wpłynęły 22 prace. Wyniki konkursu ogłoszono w czerwcu 2012 r. Przyznano nagrodę I i II oraz dwa wyróżnienia. Zwyciężyło Studio Architektury Grzegorz Siergiej z Wrocławia.

Przedmiotem opracowania konkursowego była koncepcja: szkoły podstawowej z salą gimnastyczną (etap I – 18 oddziałów, etap IV – 12 oddziałów); gimnazjum z salą gimnastyczną (etap II – 9 oddziałów) oraz przedszkola wraz ze żłobkiem (etap III – 6 oddziałów przedszkola, 2 oddziały żłobka), a także – zagospodarowania terenu zawierającego



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

oprócz programu kubaturowego zewnętrzne urządzenia rekreacyjne – sportowe, zieleni parkową, komunikację i parkingi w granicach opracowania.

Przedmiotem pierwszego przetargu w roku 2013 była budowa kompleksu obejmującego szkołę podstawową (etap I – 18 oddziałów) z infrastrukturą towarzyszącą. Przetarg na rozbudowę podstawówki (pierwotnie budowę gimnazjum)

oraz przedszkola wraz ze żłobkiem został ogłoszony 15 kwietnia 2016 r. Wpłynęło pięć ofert. Wybrano firmę PKOB Przedsiębiorstwo Kompleksowej Obsługi Budownictwa Wegner z Trzemesznej. Podpisanie umowy na realizację nastąpiło 6 czerwca 2016 r.

Wartość inwestycji (etap II i III): nadzór inwestorski – 120.540 zł, meble i wyposażenie – 1.469.557,03 zł, budowa – 18.463.142,68 zł. ŁG

Trwa rozbudowa szkoły w Chomęcicach

Od marca trwa rozbudowa szkoły podstawowej w Chomęcicach. Podjęta przez radę gminy Komorniki zmiana miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego na sesji 7 września, pozwala na dobudowanie trzeciej kondygnacji do pierwotnie projektowanego na dwa poziomy budynek szkoły. Gmina wystąpi do starostwa powiatowego o zmianę pozwolenia na budowę. Dzięki temu, szkoła zyska sześć dodatkowych sal. Wprowadzona reforma oświatowa wymusza stworzenie warunków dla przyjęcia większej liczby dzieci w klasach I-VIII.

Trwają także starania o budowę sali gimnastycznej dla szkoły. Gmina prowadzi rozmowy z Krajowym Ośrodkiem Wsparcia Rolnictwa – właścicielem terenu, na którym



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

mogłaby powstać sala. Prace przy budowie szkoły tak zorganizowano, by jak najmniej odczuli to uczniowie i nauczyciele. Od września przy

szkole funkcjonują tymczasowe kontenery, które przez najbliższy rok szkolny będą klasami dla trzech oddziałów. Red

Złota Julka z Lusowa

Julka Kucemba, 11-latką z Lusowa (gmina Tarnowo Podgórne), zachwyciła jurorów telewizyjnego programu „Mam Talent”. W pierwszym odcinku Julka otrzymała od prowadzących tzw. „złoty przycisk”, czyli prawo do przejścia bezpośrednio do odcinków na żywo (z pominięciem kolejnych poziomów eliminacji). Brawo Julka!

Przypomnijmy: Julka jest wice-



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

mistrzynią Polski w tzw. „Szybkich Kubkach”, reprezentowała nasz kraj na mistrzostwach świata na Tajwanie, gdzie zajęła bardzo wysokie 6 i 7 miejsce. Jest uczennicą Szkoły Podstawowej w Lusowie, jest małżonką.

Kolejny pokaz umiejętności Julki będziemy mogli oglądać 11 listopada na antenie TVN. Trzymajmy mocno kciuki! ARZ

Wykopaliska w Plewiskach

Znamy wyniki badań archeologicznych przeprowadzonych na terenie budowy Szkoły Podstawowej nr 2 w Plewiskach. Były one kontynuacją prac prowadzonych w tym miejscu od początku budowy szkoły w 2015 roku

Na przełomie czerwca i lipca na terenie projektowanych: placu zabaw, boiska i bieżni przy szkole przeprowadzone zostały badania archeologiczne, które objęły powierzchnię 31,6 arów. Zarysy obiektów archeologicznych były dobrze widoczne na tle calca, który stanowiła pomarańczowo-żółta glina.

W trakcie prowadzonych prac zarejestrowano 53 obiekty archeologiczne, pozyskano 2362 fragmenty ceramiki, 1665 kości zwierzęcych pokonsumpcyjnych, 162 bryłki popely, 5 odłupków krzemienych, 4 kabłączki skroniowe, 11 haków żelaznych, 2 prześliki gliniane, 5 noży żelaznych, 2 rozcieracze kamienne, 6 gwoździ żelaznych, fragment ostrza siekiery, grot żelazny, sierp żelazny, 81 fragmentów dysz glinianych, 2 żuźle z wnętrza ich. Znalezione również 1192 bryłki żuźla oraz rudy żelaza.

Zarejestrowane obiekty należy

łączyć z osadnictwem wczesnośredniowiecznym. W przeważającej mierze występowały jamy o bliżej nieokreślonej funkcji. Drugą grupę pod względem liczności stanowiły jamy postłupowe. Sporą grupę obiektów stanowiły paleniska. Odkryto również kilka półziemianek o nieznanym przeznaczeniu. Możliwe, że jeden z obiektów pełnił funkcję mieszkalną.

Znaleziska mogą potwierdzić tezę, że odkryto tu osadę tzw. rudników, gdzie zajmowano się jedynie pozyskiwaniem żelaza. Wydaje się, że zbadana część stanowiska miała charakter osadniczy i stanowiła zaplecze gospodarcze dla ludności zajmującej się pozyskiwaniem żelaza z rudy darniowej.

Określenie chronologii śladów umożliwia liczny materiał ruchomy. Ceramika pozyskana z wnętrza obiektów ma charakter bardzo jednolity, fragmenty skorup



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

pochodzą z naczyń całkowicie obtaczanych na kole garncarskim. Motywy zdobnicze występujące na naczyniach są zestandaryzowane. Ornament występuje w postaci dołkowych żłobków, niekiedy z wielokrotną kombinacją linii falistych wykonanych kilkuzębny grzebień, znajdujących się w górnej

partii brzośca. Występują również w połączeniu z ukośnymi lub soczewkowatymi nacięciami. Ceramikę można datować od połowy XII do połowy XIII w. Materiałem pozwalającym na uściślenie datowania są odkryte dwa kabłączki skroniowe. Pojawiły się one w XII w. i używane były do początku XIV w. Można

wnioskować, że osada zlokalizowana w pobliżu Plewisk mogła funkcjonować od połowy XII do połowy XIII w., ze szczególnym uwzględnieniem 1 połowy XIII w.

Pierwsza wzmianka o wsi w źródłach pisanych pojawiła się w dokumencie Władysława Odyńca z 1237 r. W 1335 r. nastąpiła lokalizacja wsi Plewyszcze na prawie niemieckim, na obszarze 4 łanów sprzedanych przez biskupa Jana Łodzie braciom Pawłowi i Michałowi. Nowe informacje pozyskane z wykopalisk przeprowadzonych w 2017 r., mogą potwierdzić tezę wysnutą na podstawie poprzednich badań, że wzmianka z 1237 roku dotyczy znalezionej osady. Badania w obecnym roku potwierdzają również, że osada ma swoją kontynuację w stronę torów kolejowych. Możliwe jest, że w tej części znajdowała się część mieszkalna lub związana z dalszą obróbką żelaza. *Red*

Święto patronki Stęszewa



FOT. MATERIAŁY PRASOWE



8 września Stęszew obchodził dzień swojej patronki, którą jest Najświętsza Maria Panna. Otóż 20 marca 1998 roku Rada Miejska Gminy Stęszew wyraziła wolę przyjęcia za patronkę Stęszewa Najświętszą Marię Pannę. Tytuł ten uroczystie ogłosił 10 września 2005 roku ówczesny arcybiskup metropolita poznański Stanisław Gądecki. Od tej pory co roku odbywają się tu uroczystości z tej okazji.

W tym roku więc stęszewianie po raz dwunasty świętowali ogłoszenie Najświętszej Marii Panny patronką Stęszewa. Uroczystości rozpoczął koncert pieśni religijnej w Sanktuarium Matki Bożej Stęszewskiej. Potem odbyła się uroczysta msza święta odpustowa. Po niej delegacje kościelne, władze gminy na czele z burmistrzem Włodzimierzem Pinchakiem, przedstawiciele różnych organizacji i stowarzyszeń oraz mieszkańcy udali się na rynek pod pomnik Najświętszej Marii Panny, by złożyć kwiaty. *Lech*

REKLAMA

www.kreisel.pl

KREISEL

KREISEL

110 KLEJ ŻELOWY Z NANOCZĄSTECZKAMI

- do wszystkich rodzajów płytek
- wysokoelastyczny - brak spływu
- teras - balkon - basen - płyty g-k
- dobry rozpliw pod płytką

24h 2-15min C2TE

5 kg

IDEALNA OCHRONA

NAJLEPSZE ROZWIĄZANIE

NOWOCZESNA TECHNOLOGIA

ODPORNE NA ZANIECZYSZCZENIA

KREISEL

FUGA 730 NANOTECH Z NANOCZĄSTECZKAMI

super gładka wodoodporna trwała kielary

720 SILIKON NANOTECH

odporny na plam i deterenty wodoodporny

Anita i Kapelusze

Koncert Anity Lipnickiej z zespołem The Hats odbył się 15 września w Konarzewie (gmina Dopiewo)

Artyści przypomnieli największe przeboje Anity z ponad 23-letniej kariery, choć w nowych aranżacjach, które śpiewała z Varius Manx, Johnem Porterem i solo. Przedstawili też kompozycje, które znajdują się na nowej płycie, której premierę zaplanowano na jesień.

Wśród publiczności konarzewskiego CRK większość stanowili zwyczajni konkursów zorganizowanych przez gminę Dopiewo i jej partnerów. Udział w koncercie mógł wziąć każdy, kto zdecydował się skorzystać z zaproszenia do zabawy. Koncertem w ramach akcji „Bądźmy GIT z PIT!” gmina Dopiewo przypomina mieszkańcom, że warto wskazywać gminny adres zamieszkania w deklaracji podatkowej. W ten sposób przyczyniają się oni „bezkosztowo” do wzrostu wpływów do gminnego budżetu, a to z niego finansowane są m.in. inwestycje, działania kulturalne czy sportowe. Prawie 40% podatku, który płacimy fiskusowi, możemy takim wskazaniem skierować do gminy, w której mieszkamy. Według szacunków, gdyby wszyscy mieszkańcy pamiętali o właściwym wpisie w rubryce dotyczącej miejsca zamieszkania, gminny budżet mógłby się powiększyć o kilka milionów, a to kwota pozwalająca nie tylko na niejeden koncert czy zawody sportowe, ale i realizację całkiem kosztownej inwestycji, która może służyć mieszkańcom.

Patronem medialnym wydarzenia był „Nasz Głos Poznański”.

Poniżej rozmowa z Anitą Lipnicką, wokalistką.

Co Panią inspiruje? Czy opowiada Pani piosenkami własne życie, czy też jest narratorem, który opowiada ludzkie historie?

— W moich piosenkach jest bardzo dużo wątków autobiograficznych. Nawet jeśli któryś z tekstów nie dotyczy mnie w całości, to w części, w jakimś stopniu, dotyczy mojego życia i osobistych doświadczeń. To, w jakim klimacie tworzę i jakie płyty wydaję jest ściśle powiązane z moimi stanami emocjonalnymi i tym, co się dzieje w moim życiu. Energia, jaka wydobywa się z każdego z moich krążków, jest odzwierciedleniem mojego stanu ducha w danej chwili. Nowa płyta będzie dynamiczna, dość różnorodna, co będzie można odczuć. Tym będzie się różniła od dwóch poprzednich krążków solowych. Jestem w innym momencie życia, inaczej się czuję, więc to się przełoży na moje opowiadanie.

Jaki wpływ na to, co dziś Pani śpiewa, ma dotychczasowa droga artystyczna: płyty, koncerty, lata współpracy z Varius Manx, z Johnem Porterem i muzykami, z którymi nagrała Pani solowe albumy?



— Bardzo duży. To, kim dzisiaj jestem, jest efektem tych wszystkich spotkań, które wydarzyły się w moim życiu do tej pory, również spotkań artystycznych, ale nie tylko. Kształtuje nas życie i to, co przytrafia nam się po drodze. Mam swoich większych i mniejszych bohaterów - życiowych i muzycznych, którzy spowodowali, że jestem dzisiaj tym, kim jestem i tworzę tak, a nie inaczej. Na pewno na to, co dzisiaj tworzę, ma wpływ cała moja dotychczasowa droga.

Czy istnieje szansa, że kiedyś usłyszymy jeszcze Panią z Varius Manx lub Johnem Porterem? Czy to rozdziały, które zostały zamknięte na dobre?

— Nie sądzę, żeby kiedykolwiek zdarzyło mi się wystąpić z Varius Manx. To rozdział zamknięty. Nie czułabym się już dobrze w takiej muzyce, a dobre samopoczucie jest dla mnie wyznacznikiem wszystkiego. Robię tylko rzeczy, pod którymi mogę się podpisać, i to obydwoma rękami i nogami. Czas spędzony z Varius Manx był dla mnie super przygodą, ale wyrosłem z tego zespołu, teraz nie widzę z nim siebie. Z tych powodów odmówiłam udziału w trasie koncertowej. Natomiast z Johnem Porterem nadal jestem w bardzo dobrym kontakcie. Napisał on dla mnie muzykę do dwóch piosenek, które znajdują się na mojej nowej płycie. Może i trzecia piosenka do nich dołączy. O wiele bliżej jest mi do jego stylizacji i do klimatów, jakie wspólnie tworzyliśmy. Niewykluczone, że kiedyś jeszcze, dla przyjemności, nagramy sobie coś razem. Rozmawiamy o tym. Bardzo lubiliśmy razem grać, to nas cieszyło. Te drzwi na pewno nie są jeszcze zamknięte.

Skąd wziął się zespół The Hats?

— Pod nazwą „The Hats” kryją się moi koledzy, z którymi występuję od 3 lat na scenie. Nagraliśmy wspólnie płytę live „Na osi czasu”, teraz wchodzimy do studia z nowym materiałem. Po raz pierwszy pracuję przy nagraniach nie z muzykami sesyjnymi, ale ze swoim stałym zespołem. Chciałam więc, żeby zespół zyskał swoją tożsamość. I powstała nazwa The Hats. Kapelusze, jakie nosimy, są odwołaniem trochę do życia hippy, wspólnego muzykowania w otoczeniu natury, bo w takich okolicznościach rodziła się ta płyta.

Teledysk utworu „Z miasta” miał premierę w sieci 2 miesiące temu. Całkiem dobrze sobie radzi na Liście Przebojów radiowej Trójki.

— To jest po zeszłorocznym „Ptaśku” drugi singiel zapowiadający moją nową płytę. Piosenka

jest świeżutka, miała premierę w końcu lipca. Będą oczywiście następne. Jesienią, tuż przed premierą płyty „Piosenki z miodu i dymu”, ukaże się kolejny singiel.

Nowa płyta zapowiadana jest jako powrót do źródeł? Dokąd nas Pani zabierze? Czego możemy się spodziewać?

— Płyta jest wynikiem pracy zespołowej. Rozstrzał między naszymi fascynacjami mieści się pomiędzy Led Zeppelin a Bobem Dylanem. Inspirują nas wszystkich lata 60. -70., ale także artyści współcześni, którzy w swojej twórczości odnoszą się do tamtych lat. Dla mnie jest to np. Ray LaMontagne. Takie klimaty bardzo lubię. Mamy osobne fascynacje, ale ich wspólnym mianownikiem jest muzyka amerykańska. Będzie trochę folku, trochę bluesowo, dużo vintageowych brzmień w instrumentarium. Będzie słychać banjo i ukulele. Ogólnie chcemy uchwycić na tym albumie trochę hippisowskiego ducha.

Zachęca Pani do powrotu do źródeł. Na Pani stronie można znaleźć wskazówkę: „Czas się zatrzymać. Żyjemy za szybko, zbyt mechanicznie. Spalamy się, zatapiamy w betonie. Gubimy siebie w wyścigu o nic...” Czy porzuciła Pani Warszawę na rzecz wsi, lasu, bez troski?

— Ja sobie balansuję na granicy dwóch światów. Mam mieszkanie w Warszawie, bo tam muszę być w związku z moją pracą i szkołą dziecka. Natomiast większość czasu spędzam w lesie, gdzie od kilku lat mam dom z drewna, gdzie rodzinnie uciekamy kiedy tylko się da, od zgiełku miejskiego. Z biegiem lat ta filozofia życia jest mi coraz bardziej bliska. Żyjemy w szybkim tempie, w czasach, które nie sprzyjają refleksji. Kontakt z przyrodą jest w moim odczuciu powrotem do źródeł, spojrzeniem do wnętrza siebie samego.

Miała Pani szczęście wyśpiewać mnóstwo przebojów. Wiele z nich weszło do kanonu polskiej piosenki. Jaka będzie Pani artystyczna przyszłość?

— Żyję z dnia na dzień i o płyty do płyty. Nie jestem w stanie przewidzieć swojej przyszłości, tego co się mi w życiu wydarzy. Wiem, że życie jest zaskakujące i nigdy nie jest tak, że się sprawdzi wszystko to, co sobie zaplanujemy, więc od jakiegoś czasu przyszłości sobie nie wyobrażam. Rzeczywistość z reguły nas zaskakuje. Dlatego daję się ponieść nurtowi rzeki, ciekawa miejsc, w jakie mnie ona przenosi.

Rozmawiał: Adam Mendrala

Atrakcyjne dożynki w Słupi

Bardzo bogaty program miały obchody Święta Plonów w gminie Stęszew

Dożynki Gminy Stęszew, które odbyły się 27 sierpnia w Słupi, rozpoczęły się mszą świętą w miejscowym kościele pw. Wszystkich Świętych. Podczas nabożeństwa zostały poświęcone wieńce dożynkowe, przygotowane przez 12 sołectw oraz chleb. Po mszy ruszył korowód, który przy dźwiękach kapeli dudziarskiej „Kozłary” przemaszerował pod scenę główną. Przybyłych gości powitał burmistrz Włodzimierz Pinczak oraz sołtys Słupi Grzegorz Pietruszyński.

Tradycyjnie odbył się obrzęd dożynkowy, który przygotował i poprowadził zespół „Modrzanki”. Nie zabrakło ludowych przyspiewek. Starostwie dożynek – Dorota Kalemba i Jarosław Czub wręczyli wódcarzowi gminy bochen chleba, a delegacja ze Słupi wieńiec przewodniczącemu Rady Gminy. Tradycyjnie burmistrz poczęstował zgromadzonych chlebem wypieczonym z tegorocznego zboża, a wieńiec sołectwa Słupi został „obtańcowany”. Weronika Polaczek z „Modrzanek” obsypała wszystkich zbożem na zdrowie i szczęście.



Po zakończeniu oficjalnej części zaprezentowała się Grupa Rekonstrukcyjna Bellator Societas, która ubrana w starożytne kostiumy przedstawiła zebranym sceny z czasów historycznych. Zabytkowe rekwizyty i dawne stroje chętni mo-

gli podziwiać i przymierzać na przygotowanym stoisku.

Następnie na scenie pojawił się kabaret Afera, który rozbawił publiczność dowcipami i aranzacjami piosenek tworząc z widownią niesamowity kontakt. Występ doczekał się bisu.

Odbyły się również pokazy konne w wykonaniu Apolinarzki Group. Przedstawienie zgromadziło rzeszę widzów, którzy mogli podziwiać galopujące rumaki oraz akrobacje wyczyniane przez jeźdźców, zapierające dech w piersiach.

Następnie przyszedł czas na występ Joanny Bartel, znanej przede wszystkim z serialu „Święta wojna”, w którym to wcielała się w postać Andzi. Godzinny występ aktorki spotkał się z ciepłym przyjęciem przez publiczność i został nagrodzony gromkimi brawami.

W wieczornych godzinach na scenie pojawiła się gwiazda wieczoru, czyli zespół After Party. Ich główne hity takie jak: „Ona lubi pomarańcze”, „Nie daj życiu się” czy „Tylko ona jedyna” śpiewała bardzo licznie zgromadzona publiczność, której głosy i dźwięki granych przebojów rozbrzmiewały na całą Słupię. Po udanym koncercie trwała zabawa taneczna z DJ.

Na najmłodszych również czekała moc atrakcji między innymi dmuchańce, puszczanie dużych baniek mydlanych, malowanie twarzy, robienie tatuaży oraz wiele innych zabaw, które zostały przygotowane przez Dom Kultury. Odwiedzić można było również promocyjne stoisko gminy Stęszew. *Red*

Komorniczanie podziękowali za plony



Wójt Jan Broda przyjął od starostów dożynek chleb do sprawiedliwego podziału między zgromadzonych.

Tegoroczna organizacja obchodów Święta Plonów i Rolników w gminie Komorniki przypadła sołectwu Plewiska. Rozpoczęto je mszą św. dziękczynną przy ołtarzu polowym, w sąsiedztwie DK „Remiza” – koncelebrowaną przez księży gminnych parafii, z nestorem ks. kan. Jerzym Kaźmierczykiem, z udziałem przedstawicieli władz gminnych, z wójtem Janem Brodą, przewodniczącym Rady Gminy Komorniki Marianem Adamskim, przedstawicielami władz gmin ościennych, powiatowych, wojewódzkich, z udziałem posłów na sejm i senatorów, delegacji zaprzyjaźnionych gmin z Kamienicy, Smiżan, Wilna i Winnicy, reprezentacji: Kombatantów, harcerzy, Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Komornickiej, Bractwa Kurkowego, kółek rolniczych, kół gospodyń,

radnych, sołtysów i mieszkańców gminy Komorniki oraz jednostek współpracujących z gminą, z oprawą muzyczną wirowskiego Chóru „Francesco”.

Tak zacy korowód gości dożynkowych w asyście orkiestry dętej z Nekli przeszedł przez wieś, by dotrzeć na pobliski stadion sportowy, gdzie przewidziano dalszą obrzędowo – rozrywkową część uroczystości dożynkowych.

– Dożynki są hołdem i podziękowaniem dla tych, którzy pracując, dają nam chleb, to święto, będące ukoronowaniem całorocznej pracy i rolniczego trudu, który jest solą naszego życia – mówiła witając gości sołtys Plewisk Małgorzata Degórska. Wyrazy szacunku przekazała miejscowym rolnikom i ich bezcennej pracy.



Uczestnicy dożynek wysłuchali koncertu zespołu „InoRos”.

Wójt gminy Komorniki Jan Broda, tradycyjnie też oddał się obrzędowi dożynkowemu, które zaprezentował zespół „Siekieracy”, przyjął do sprawiedliwego podziału między zgromadzonych – chleb od starostów dożynek, małżeństwa Renaty i Norberta Kaczmarków, rozdał dary wręczone przez delegację poszczególnych sołectw: chleby, placiki, owoce, wędliny, częstując nimi przybyłych gości, mieszkańców.

Oficjalny ceremoniał trwał, a wokół oprawy stanowiły liczne stoiska gastronomiczne, handlowe, zabawowe – dla najmłodszych, gwóździem programu rozrywkowego zaś było piękne widowisko „Żywioły”, występ zespołu „InoRos” w stylizacji popowo – góralskiej i pokaz sztucznych ogni. *Violetta Sendecka*

Powstaje park w Plewiskach

Rozpoczyna się pierwszy etap budowy parku rekreacyjnego przy ul. Zielarskiej w Plewiskach. Koncepcja na zagospodarowanie tego terenu była uzgadniania z mieszkańcami w ramach konsultacji społecznych jeszcze w ubiegłym roku. W pierwszym etapie, który ma się zakończyć w grudniu, w parku powstaną alejki spacerowe, stacja street work out oraz miejsca parkingowe. Wprowadzona zostanie zieleń parkowa z oświetleniem. Etap drugi, przeznaczony do realizacji w 2018 r. to przede wszystkim budowa trawistego boiska do piłki nożnej, kolejne alejki, nasadzenia i stacja street work out. Prace od połowy września

będzie wykonywać Grupa Hydro Mosina.

– Plewiska to najliczniej zamieszkiwana wieś w gminie Komorniki, dlatego cieszymy się, że nasze starania o kolejny teren zielony w tej gęstej zabudowie przyniosą efekty – mówi wójt Jan Broda. – Zależy nam, by wspólnie z mieszkańcami stwarzać przestrzeń do aktywnego spędzania czasu, spacerów i odpoczynku.

W bezpośrednim sąsiedztwie parku znajduje się plac zabaw z boiskiem wielofunkcyjnym. Trwają też prace projektowe dla budowy ścianki do tenisa ziemnego, która już niedługo powstanie u zbiegu ulic Zielarskiej i prof. J. Kozłowskiego. *Red*

Infokiosk w Komornikach

Przy Urzędzie Gminy w Komornikach postawiono Infokiosk – elektroniczna tablicę multimedialną. Urządzenie zostało zakupione w ramach realizowanego przez PUK Komorniki projektu finansowanego z funduszy WRPO. Rolą Infokiosku jest dostarczanie informacji zachęcających do korzystania z transportu publicznego mieszkańców gminy, w tym także tych korzystających z transportu indywidualnego. Ekonomia oraz wpływ decyzji o korzystaniu z komunikacji publicznej przez mieszkańców na ochronę środowiska to dwie najważniejsze kwestie, dlatego na tablicy infokiosku

można poznać przewagę transportu publicznego nad transportem indywidualnym, w tym m.in. poprzez ograniczenie emisji CO₂, zmniejszenie korków na drogach i ograniczenie hałasu. *Red*



REKLAMA? ZADZWOŃ! ☎ 691-895-296

REKLAMA

**BURMISTRZ GMINY STĘSZEW**
informuje o wywieszeniu wykazu nieruchomości
przeznaczonych do wydzierżawienia

Zgodnie z art. 35 ust. 1 z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. 2016.2147 ze zm.) niniejszym podaję do publicznej wiadomości, że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego Gminy w Stęszewie, przy ul. Poznańskiej 11 wywieszono wykaz nieruchomości położonych na terenie gminy, przeznaczonych do wydzierżawienia w trybie bezprzetargowym – działki nr:

- dz. 160 obręb Łódź, dz. 190/1 obręb Łódź, dz. 41 obręb Modrze, część dz. 1534 obręb Stęszew, część dz. 104/2 obręb Tornice, część dz. 616/2 obręb Strykowo, część dz. 498 obręb Będziewo, część dz. 79/6 Jezioro, część dz. 1681 obręb Stęszew, część dz. 616/1 obręb Strykowo, część dz. 616/2 obręb Strykowo, dz. 130/1 obręb Modrze, część działki nr 576/1 (ul. Narutowicza), oraz część działki 47/29 przy ul. Parkowej 7a w Strykowie, powierzchnia pod garaż).

Wykaz umieszczony został również na stronie internetowej www.steszew.pl oraz na tablicy ogłoszeń w sołectwach.

Szczegółowych informacji udziela Urząd Gminy Stęszew pod nr tel. 61 819 149, pokój nr 16.

**BURMISTRZ GMINY STĘSZEW**
informuje

że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego Gminy w Stęszewie przy ul. Poznańskiej 11, na stronie internetowej www.steszew.pl oraz na tablicy ogłoszeń w sołectwach, podany został do publicznej wiadomości wykaz nieruchomości położonych w Stęszewie działki nr 2025, 2031, 2028, 2029 (ul. Trzebawska i Żeglarska), lokalu mieszkalnego przy ul. Parkowej 7/15 w Strykowie, nieruchomości gruntowej – działka nr 47/7 pod zabudowę mieszkaniową w Strykowie, nieruchomości gruntowej pod AG – działka nr 444/5 w Strykowie, przeznaczonych do sprzedaży w trybie przetargu ustnego nieograniczonego.

Blisze informacje można uzyskać w Urzędzie Miejskim Gminy Stęszew ul. Poznańska 11, tel. 61 819 71 49.

Najlepsze w Polsce

NASZ PATRONAT

Trwa XXVIII edycja **Konsumenckiego Konkursu Jakości „Najlepsze w Polsce”** – „The Best in Poland” pod patronatem „Naszego Głosu Poznańskiego”. Nasi Czytelnicy mogą głosować na najlepszych usługodawców wykonujących usługi na terenie Polski i producentów z krajów Unii Europejskiej. Organizatorem konkursu jest Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego w Poznaniu. W celu

zgłoszenia najlepszej usługi lub produktu, należy wypełnić jeden z kuponów, które będziemy zamieszczać na łamach „Naszego Głosu Poznańskiego” i wysyłać na adres: Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego, ul. Piekary 17, p. VIII, 61-823 Poznań. Kandydatów można też zgłaszać za pomocą kuponu zamieszczonego na www.najlepsze-w-polsce.pl. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi jesienią 2017 r. **Wśród wysyłających kupony rozdane zostaną nagrody.** Red

W POLSCE

USŁUGODAWCA/ PRODUCENT (nazwa i adres)
NAZWA PRODUKTU / USŁUGI
IMIE I NAZWISKO GŁOSUJĄCEGO
ADRES GŁOSUJĄCEGO

Głosuj też: www.najlepsze-w-polsce.pl

Wolontariuszki w UG

Uczestnicy Warsztatów Terapii Zajęciowej w Baranowie pomagają

Marzena Dębska i Weronika Szulc z Warsztatów Terapii Zajęciowej w Baranowie (gmina Tarnowo Podgórne), prowadzonych przez Stowarzyszenie Osób Niepełnosprawnych i Ich Rodzin ROKTAR, są wolontariuszkami w Urzędzie Gminy Tarnowo Podgórne.

Do końca listopada pomagają w bieżącej pracy urzędu: przygotowują sale konferencyjne na spotkania wójta oraz salę sesyjną na posiedzenia Rady Gminy, pieczętują koperty przygotowują materiały wykorzystywane w promocji gminy. Opiekunem wolontariuszy jest Izabela Grześkowiak z WTZ.

Inni uczestnicy warsztatów w Baranowie – Mateusz Tomczak i Tomasz Miśko – pomagali w ramach wolontariatu posprzątać teren wokół świetlicy w Baranowie przed uroczystym jej otwarciem.



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Wolontariat jest efektem włączenia się przez gminę Tarnowo Podgórne w projekt „Wielkopolskie Centrum Ekonomii Solidarnej”, prowadzony przez Wielkopolską Radę Koordynacyjną. Działania są współ-

finansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014-2020. Każdy z wolontariuszy uczestniczących w projekcie przepracuje 40 godzin. ARz

Stęszewianie decydują

Burmistrz gminy Stęszew ogłosił akcję, w której mieszkańcy gminy Stęszew mają okazję zaproponować, na co mogłaby zostać wykorzystana kwota 100.000 zł z budżetu gminy. Warunek podstawowy – przedstawiony pomysł, inwestycja musi służyć całej gminnej społeczności!

Koncepcję do realizacji należy zgłaszać pisemnie (opatrzone imieniem i nazwiskiem oraz adresem

kontaktowym pomysłodawcy) na adres Urzędu Miejskiego Gminy Stęszew, ul. Poznańska 11, 62-060 Stęszew, pok. nr 3 lub mailowo – urządgmyny@steszew.pl.

Termin nadsyłania pomysłów upływa 30 września 2017 r. Wszystkie zgłoszone w terminie pomysły przedstawione zostaną Radzie Miejskiej Gminy Stęszew, która wyłoni zadania do realizacji.

Red

Festiwal Food Trucków

Od 30 września do 1 października przy Arenie w Poznaniu ustawią się food trucki, które przyjadą z całej Polski. Poza pysznym jedzeniem, na gości czekać będzie moc atrakcji.

Food trucki to restauracje na kółkach, które stawiają na jakość swoich potraw przygotowując je zgodnie z ideą slow food, ze świeżych składników, na „oczach” klienta.

Dla Czytelników mamy 3 bony, każdy na dowolne danie w dowolnie wybranym trucku. Szczegóły konkursu na naszglaspoznański.pl. Red

REKLAMA

WÓJT GMINY TARNOWO PODGÓRNE

informuje, że na tablicy ogłoszeń Urzędu Gminy Tarnowo Podgórne ul. Poznańska 115 oraz na stronach internetowych urzędu, w dniu 7 września 2017r. zostały opublikowane na okres 21 dni, wykazy nieruchomości gminnych przeznaczonych do sprzedaży położone w: Rumianku w rej. ul. Szkolnej działka nr 175 o pow. 1008 m², Jankowicach ul. Edmundowska działka nr 137 o pow. 3156 m². Informacji szczegółowych udziela Wydział Gospodarki Nieruchomościami, Urzędu Gminy Tarnowo Podgórne, tel. 61-89-59-261.

**Informacja Wójta Gminy Duszniki**
o odwołaniu przetargu na dzierżawę gruntu rolnego

Na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy o gospodarce nieruchomościami z dnia 21 sierpnia 1997 r. (t.j. Dz.U. 2016 r. poz. 2147 z późn. zm.) i art. 30 ust. 2 pkt 3 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tekst jedn. Dz. U. z 2016 poz. 446 z późn. zm.) oraz zgodnie z pkt 12 ogłoszenia o przetargu, Wójt Gminy Duszniki odwołuje przetarg ustny, nieograniczony na dzierżawę gruntu rolnego o nr ewid. 29 położonego w Sędzinach, obręb Sędziny, Gmina Duszniki, o powierzchni 0,7300 ha, objętego księgą wieczystą PO1A/00068091/7. W/w przetarg miał się odbyć 22.09.2017 r. o godzinie 10:00 w Urzędzie Gminy Duszniki.

Przyczyną odwołania przetargu jest zmiana trybu zawarcia umowy dzierżawy.

Informacja o odwołaniu przetargu została zamieszczona na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Gminy Duszniki, tablicy sołectkiej w miejscowości Sędziny oraz na tablicy ogłoszeń tut. Urzędu.

Płać kartą i telefonem w urzędzie

Gmina Tarnowo Podgórne uczestniczy w programie upowszechniania płatności bezgotówkowych w administracji publicznej, prowadzonym przez Ministerstwo Rozwoju we współpracy z Krajową Izbą Rozliczeniową S.A. W ramach programu zarówno w Urzędzie Gminy w Tarnowie Podgórnej, jak i w filii urzędu w Przeźmierowie, można korzystać z płatności bezgotówkowych przy wnoszeniu różnego rodzaju opłat z tytułu prowadzonych spraw w urzędzie.

Z tytułu opłat bezgotówkowych realizowanych poprzez terminal POS nie są pobierane żadne dodatkowe prowizje. Usługa jest realizowana tylko przy płatności na konto główne gminy i nie dotyczy płatności realizowanych na wydzielone indywidualne konta związane z podatkami lokalnymi np. od nieruchomości czy opłatami za śmieci.

Oskar Cierpiszewski

Krótko z powiatu...



„Łobuzerskie” dożynki w Łopuchowie

– **Prosimy o rozpoczęcie obrzędów dożynkowych** – radośnie zawołali starosta poznański Jan Grabkowski, sołtys Łopuchowa Leszek Sommerfeld i burmistrz Murowanej Gośliny Dariusz Urbański sierpem przecinając powróż

– Wybór miejsca był nie przypadkowy, chcemy pokazać naszym wszystkim mieszkańcom, że również gminy w tak zwanym drugim pierścieniu powiatu bardzo dobrze się rozwijają, mimo że są nieco oddalone od Poznania – mówił Jan Grabkowski. – Dzisiejsze dożynki w Łopuchowie to święto nie tylko rolników, którym osobiście składam podziękowania za ich trud, ale wszystkich ludzi pracy. Bo tu w powiecie udowadniamy, jak jesteśmy przedsiębiorczy, jak potrafimy działać, by utrzymać taki rozwój.

Po mszy świętej w intencji rolników i w podziękowaniu za tegoroczne plony, której przewodniczył ks. Jan Kwiatkowski, goście barwnym korowodem przemaszewali na miejscowy stadion. Przed sceną pojawiali się kolejno członkowie zespołu „Goślinianie” oraz delegacje z wieńcami dożynkowymi, wreszcie starostowie dożynek – Ewa Bugajna i Piotr Staszczak z wielkim chlebem. Całej uroczystości towarzyszyły pieśni ludowe i tańce tradycyjnie przy-



Starosta poznański Jan Grabkowski (z prawej) i burmistrz Murowanej Gośliny Dariusz Urbański.

gotowane na święto plonów. Goście mogli skosztować tradycyjnego jedzenia lub spróbować szczęścia na loterii, a gwiazda wieczoru – zespół Łobuzy porwał do tańca zgromadzonych mieszkańców. Po występie muzyków trwała tradycyjna zabawa dożynkowa.

Jak podkreślał burmistrz Dariusz Urbański dożynki to moment, kiedy dajemy wyraz naszego szacunku dla rolników. I choć tegoroczne plony nie do końca są obfite, to są powody do dumy i radości.

W powiatowo-gminnym święcie plonów uczestniczyli m.in. Tomasz Łubiński, wicestarosta poznański, Piotr Zalewski, członek zarządu powiatu w Poznaniu, radni powiatu, burmistrzowie i wójtowie gmin powiatu poznańskiego, senator Piotr Florek i poseł PE Adam Szejnfeld.



Katarzyna
Woznińska-Gracza
kontakt@naszglaspoznan.pl

Powiat pomaga Kartuzom zniszczonym przez nawałnicę

Na wniosek starosty poznańskiego Jana Grabkowskiego 200 tysięcy złotych przeznaczyli radni dla uszkodzonych w ostatniej nawałnicy, jaka przeszła przez nasz kraj. Pieniądze trafią do powiatu kartuskiego, gdzie kataklizm zostawił po sobie setki zniszczeń na drogach, w lasach, zabudowaniach i gospodarstwach. Ale to nie wszystko. Starosta poznański idzie o krok dalej i zachęca burmistrzów oraz wójtów podpoznańskich gmin, by poszli w jego ślady. Pisma w tej sprawie trafiły już na biurka włodarzy z powiatu.

– To naturalny odruch, że kiedy kataklizm zabiera ludziom dorobek ich życia, zrywa linie energetyczne pozbawiając prądu i wody całe miejscowości, nie można obok tego wszystkiego przejść obojętnie – mówi starosta Jan Grabkowski. Na minionej sesji Rady Powiatu w Poznaniu radni podjęli uchwałę o udzieleniu pomocy – przekazaniu 200 tysięcy złotych powiatowi kartuskiemu.

– Najbardziej w naszym powiecie dotknięte zostały gminy Sulęcyno i Sierakowice. Obecnie szacujemy straty i jednocześnie przy pomocy ciężkiego sprzętu udrażniamy drogi. Jedno jest pewne, nawałnice poczyniły takie straty, że uprzątniecie wiatrołomów, naprawy nawierzchni bitumicznych i poboczy trwać będzie przypuszczalnie nawet do końca roku, a co za tym idzie, wymagać od nas znacznych nakładów finansowych – mówi Janina Kwiecień, starosta kartuski. – Pomoc, jaką otrzymamy od powiatu poznańskiego, jest nie do przecenienia, to piękny gest solidarności i przyjaźni na ten bardzo trudny, dramatyczny czas.

Jak przyznaje Janina Kwiecień, taka pomoc jeszcze bardziej mobilizuje do działania i pozwoli przywrócić normalne życie w miastach i wsiach powiatu kartuskiego.

Ale to nie wszystko. Starosta poznański wystosował też do wszystkich burmistrzów i wójtów z powiatu poznańskiego apel z prośbą o wsparcie rodzin z powiatu kartuskiego. – Moż-

liwości finansowe tego samorządu nie wystarczą, aby zaradzić wszystkim potrzebom, stąd gorący apel do gospodarzy naszych siedemnastu gmin – tłumaczy Jan Grabkowski.

W geście solidarności z poszkodowanymi gminy Suchy Las i Kórnik zadeklarowały udzielenie wsparcia gminie Brusy.

Jak przyznaje starosta sam odebrał już kilka telefonów od przedstawicieli firm z powiatu, które chcą finansowo wesprzeć najbardziej potrzebujących. – I taka wymierna pomoc dotarła do rodzin, dlatego gorąco liczę, że samorządowcy z powiatu nie zawiodą i udzielią wsparcia naszym kolegom z Kartuz – mówi J. Grabkowski. Dodaje jeszcze, że pomoc jest organizowana również przez samych mieszkańców powiatu, którzy własnym transportem zawożą do Kartuz między innymi piły, agregaty prądotwórcze, siekiery – słowem, wszelki sprzęt, który jest niezbędny do skutków usuwania zniszczeń po nawałnicach. KG

Bezpłatne szczepienia przeciw grypie

Już po raz czwarty mieszkańcy powiatu poznańskiego mogą skorzystać z bezpłatnych szczepień przeciw grypie. 15 września rozpoczął się kolejny sezon profilaktycznego programu finansowanego ze środków powiatu poznańskiego.

Program obejmuje wszystkie 17 gmin i skierowany jest do osób zameldowanych na ich terenie, w wieku od 50 roku życia, urodzonych nie później niż 31 grudnia 1967r. Szczepienie poprzedzone jest badaniem kwalifikującym. Wszelkie szczegółowe informacje dotyczące akcji można uzyskać osobiście w Przychodni EDICTUM w Poznaniu przy ul. Mickiewicza 31, pod numerem telefonu 61 847 04 54, 61 843 91 49 lub na stronie internetowej www.edictum.pl

Celem akcji jest zmniejszenie liczby zachorowań na grypę i związanych z nimi powikłań. Skorzystanie z bezpłatnych szczepień ma też na celu redukcję liczby hospitalizacji, ograniczenie przypadków śmiertelnych spowodowanych gry-

pą lub powikłaniami pogrypowymi oraz zwiększenie wiedzy na temat profilaktyki tej choroby.

Powiat kładzie duży nacisk na realizację polityki zdrowotnej. W minionych trzech latach zaszczepiono przeciw grypie ponad siedem tysięcy osób, na co wydano w sumie ok 260.000 zł. W tym roku powiat poznański przeznaczył 140.000 zł na szczepionki dla blisko 3000 osób. W roku 2017 wydał prawie 800 tysięcy złotych na programy profilaktyczne związane ze szczepieniami (pneumokoki, HPV, grypa). W uznaniu za trud wkładany w realizację zadań z zakresu promocji ochrony zdrowia, Ogólnopolski Program Zwalczania Grypy przyznał powiatowi poznańskiemu tytuł „Lidera w innowacjach w zakresie profilaktyki grypy”. Wręczenie nagrody odbyło się 14 września br. w Sejmie RP, podczas IX Dorocznej Debaty Ekspertów Flu Forum 2017 w Warszawie.

Joanna Felińska

Opera, balet i...

„Muzyczna podróż bez granic” w wykonaniu artystów Narodowego Teatru Opery i Baletu z Odessy w Poznaniu

Artyści Teatru Narodowego Opery i Baletu z Odessy zapraszają na Poznańską Galę Operetkowo – Musicalową „Muzyczna Podróż Bez Granic”. Na scenie pojawi się aż 50 osób prezentujących najwyższy poziom, biorących udział w projektach międzynarodowych – orkiestra, pary baletowe, chór, solistki i soliści.

W programie koncertu w Poznaniu nie zabraknie znanych i lubianych arii operowych i operetkowych oraz tradycyjnych pieśni narodowych Ukrainy. Publiczność bawić będzie również repertuar musicalowy wzbogacony cudownymi strojami oraz tańcem baletu.

Zapraszamy do Auli UAM w Poznaniu, ul. H. Wieniawskiego 1 22 października o godz. 19. Bilety: salony EMPIK, Salon Muzyczny RIFF ul. Zielona 8 oraz www.kupbilecik.pl, www.biletyna.pl, www.ebilet.pl. Zamówienia zbiorowe oraz dodatkowe informacje: tel. 737 567 014. *Red*

Mamy bilety

• Mamy trzy dwuosobowe zaproszenia na tą galę. Jak zdobyć jedno z nich? Szukajcie na naszglaspoznan.pl



Porywający koncert „Jacaras” w Kórniku



Porywający koncert zespołu „Jacaras” odbył się 3 września w kolegiacie kórnickiej. Muzycy zaprezentowali hiszpańskie tańce barokowe w ramach 10. edycji festiwalu „Akademia Gitary”.

Zespół Jacaras powstał w 2009 roku. Tworzą go absolwenci Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Od września 2012 roku zespół podjął współpracę ze śpiewaczką pochodzącą z Meksyku – Julieta Gonzalez-Springer, specjalizującą się w wykonawstwie barokowym.

Kierownikiem zespołu jest prof. Piotr Zaleski, prowadzący w uczelni klasę gitary. Zespół wykonuje wokalno-instrumentalne formy okresu

baroku oraz tańce Hiszpanii, znajdujące się w XVII i XVIII-wiecznych tabulaturach gitarzystów hiszpańskich, opracowane na współczesne instrumentarium.

Muzycy zaprezentowali hiszpańskie tańce barokowe

Skład zespołu: Piotr Zaleski – tiple, Julieta Gonzalez-Springer – wokal, Łukasz Figiel – gitara basowa, Mateusz Ławniczak, Łukasz Oleszek, Martin Złotnicki – gitary, Jakub Persona – instrumenty perkusyjne.

Opł. ŁG

Kolejne atrakcje w Teatrze Muzycznym

W październiku poznański Teatr Muzyczny zaprasza wyjątkową premierę, w której wezmą udział najdłużej związani z tą sceną artyści. „neSTORY” to historia zainspirowana arcydziełem Arystofanesa „Ptaki”. Spektakl przedstawia sytuację dojrzałych artystów w Polsce. W odpowiedzi na brak ról w dostępnej ofercie repertuarowej teatrów, bohaterowie postanawiają w nowy sposób wykorzystać swoje klasyczne wykształcenie, wrodzone talenty i energię życiową. Po wielu zabawnych perypetiach zostają zatrudnieni w nowoczesnej firmie oferującej ludziom biznesu lekcje ze sztuki autoprzedstawienia i skutecznych przemówień. W ten sposób ich unikatowe talenty aktorskie i wokalne zostają odkryte na nowo i pozwalają im wejść w nieoczekiwane role zawodowe związane z mentoringiem – metodą doradztwa opartego na relacji mistrz-uczeń. I tak jak w dziele Arystofanesa, tak również w komedii „neSTORY” z jednej strony odnajdujemy wiele zabawnych aluzji dotyczących gasnącej epoki, a z drugiej – podziwiamy niegasnący wigor, rześkość ciała i umysłu bohaterów sztuki.

Na scenie będzie można zobaczyć: Annę Bajerską-Witczak, Karolinę Garlińską-Ferenc, Włodzimierza Kalembe, Marlenę Ła-



Teatr Muzyczny zaprasza m.in. na koncerty „Z Broadwayu do Hollywood”.

Komedia „neSTORY” to historia zainspirowana arcydziełem Arystofanesa „Ptaki”

szewicz, Macieja Ogórkiewicza, Wiesława Paprzyckiego, Jarosława Patyckiego, Arnolda Pujaszę, Jacka Rysia oraz Adama Sileckiego. Reżyserem, scenarzystą oraz pomysłodawcą spektaklu jest Marek Chojnacki – twórca teatralny, wykładowca uniwersytecki, mentor środowisk twórczych i biznesowych. Autorem scenografii jest Piotr Tetlak, a kostiumów Ewa Te-

tlak. Oboje związani są z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu oraz formacją Asocjacja 2006 zajmującą się tworzeniem sztuki w plenerze. Premiera odbędzie się 27 października o godz. 19.00, kolejne przedstawienia 29 października o godz. 14.30 i 17.30.

Po ostatnim sukcesie, jakim okazały się koncerty „Z Broadwayu do Hollywood”, Teatr Muzyczny

zaprasza na kolejną wyprawę do świata najwspanialszych musicali. Wszystko za sprawą „Z Broadwayu do Hollywood 2”, które na początku grudnia zostaną zaprezentowane w ramach projektu „Face to Face”, a potem jako propozycje na sylwestra i Nowy Rok. Publiczność usłyszy fragmenty tych filmów, które doczekały się wersji musicalowych, a także musicali, które zostały zekranizowane. Nie zabraknie przebojów pochodzących z najnowszych produkcji Teatru takich jak: „Nine”, „Madagaskar – musicalowa przygoda” oraz „Zakonnica w przebraniu”. Pojawiają się również fragmenty spektakli „Nie ma jak lata 20, lata 30.”, „Evita” czy „Skrzypek na dachu”. Dodatkową atrakcją będą sławne piosenki nigdy dotąd w Teatrze nieprezentowane. A zatem warto zarezerwować sobie czas 2-3 grudnia lub od 29 do 31 grudnia. Świetna zabawa gwarantowana. O wszystkich propozycjach mogą Państwo poczytać na stronie www.teatr-muzyczny.poznan.pl. *Red*

Święto muzyki

Międzynarodowy Dzień Muzyki w gminie Tarnowo Podgórne zapowiada się niezwykle interesująco

1 października, wyjątkowo o godz. 19.30, w cyklu „Lusowskie Spotkania Muzyczne” odbędzie się galowy koncert, podczas którego usłyszeć będzie można m.in. słynny „Koncert warszawski” Richarda Addinsella w wykonaniu Młodzieżowej Orkiestry Dętej Gminy Tarnowo Podgórne pod dyktando Pawła Joksa. Jako solista na fortepianie zagra Szymon Melosik.

„Koncert warszawski” (oryg. „Warsaw Concerto”) został skomponowany w 1941 roku na fortepian i orkiestrę do filmu „Niebezpieczne światło księżyca”. Jego kompozytor zawarł w nim liczne motywy oparte na muzyce Fryderyka Chopina. O popularności utworu świadczy fakt, że od jego premiery w 1941 roku do kwietnia 1944 roku w samej Wielkiej Brytanii sprzedano ponad 800.000 egzemplarzy nut i płyt z jego zapisem. Richard Addinsell zaś został w 1944 roku odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi przez premiera Stanisława Mikołajczyka. Choć film wydaje się dziś nieco zapomniany, utwór przetrwał i cieszy się niesłabnącą popularnością.

Szymon Melosik, który zasiądzie przy fortepianie jest pianistą i dyrygentem, absolwentem Państwowej



Jako solista na fortepianie zagra Szymon Melosik.

Wyższej Szkoły Muzycznej w Poznaniu. Przez wiele lat związany był z P. A. A. „Pagart”, Estradą Poznańską i Teatrem Nowym. W latach 90. podjął współpracę ze „Sceną na Piętrze”, gdzie był kierownikiem muzycznym cyklu „Ring z...” oraz z wieloma teatrami z całego kraju. W 1986 roku założył i przez wiele lat był dyrygentem chóru „Pallotti”. Od 1996 roku prowadził też orkiestrę kameralną „In Commendam”, z którą dokonał nagrań radiowych, m. in. światowej premiery „Kanta-

ty di barocco” Marka Jasińskiego. Jako pianista współpracował z czołową polską artystów.

Na wspólny koncert Młodzieżowej Orkiestry Dętej Gminy Tarnowo Podgórne i Szymona Melosika zapraszamy do kościoła w Lusowie 1 października. Wstęp wolny.



Jarek Krawczyk
redakcja@naszglaspoznanski.pl

Dudapeszt w Przeźmierowie

NASZ PATRONAT

Najnowszy „List Ignacego do Hrabiego”, „Ballada o wyklętych kredkach”, czy „Ballada o Rysiu Petru” to tylko niektóre punkty najnowsze, autorskiego programu Krzysztofa Daukszewicza. Trwający ponad półtorej godziny, aktualizowany na bieżąco satyryczny spektakl zatytułowany „Nareszcie w Dudapeszcie” zobaczyć będzie można w Domu Kultury w Tarnowie Podgórny w piątek, 6 października, o godz. 19.

W programie, który premierę miał w warszawskim Teatrze Kamienica, autorowi towarzyszy pianista Mieczysław Grochowski. Bilety w cenie 35 zł można kupować w Domu Kultury w Tarnowie Podgórny (od poniedziałku do piątku w godz. 15-20), w siedzibie GOK „SEZAM” (od poniedziałku do piątku w godz. 9-15) i w Centrum Kultury Przeźmierowo (od wtorku do piątku w godz. 16-20). Sprzedaż online prowadzi serwis Bilety24.pl. JK

Zdobądź bilet

• Mamy dla Czytelników jedno dwuosobowe zaproszenie! Jak je zdobyć? Szukajcie na naszglaspoznanski.pl.



Zostań Gwiazdą Kabaretu

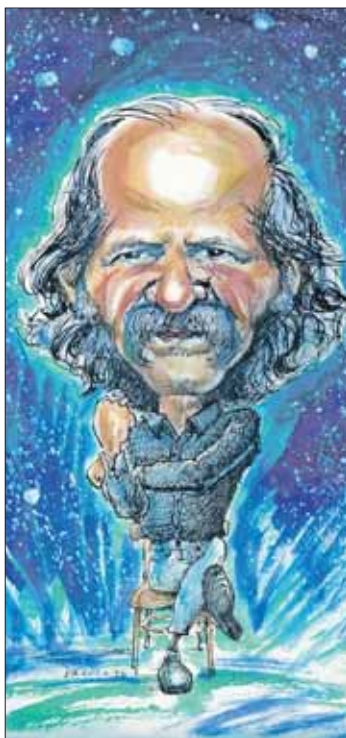
NASZ PATRONAT

Finału XV Festiwalu „Zostań Gwiazdą Kabaretu”, który odbędzie się 15 i 16 października w poznańskim Teatrze Muzycznym, poświęcony jest pamięci Bohdana Smolenia, który był Członkiem Komitetu Założycielskiego i Honorowym Prezesem Stowarzyszenia Zostań Gwiazdą Kabaretu. Patronat sprawuje „Nasz Głos Poznański”.

15 października (niedziela) o godz. 15 odbędzie się Przegląd konkursowy o nagrodę im. Bohdana Smolenia. Przegląd poprowadzi kabaret Czesuaf, a weźmie w nim udział sześciu zwycięzców eliminacji XV Festiwalu „Zostań Gwiazdą Kabaretu”: Kabaret Wolski z Krakowa, David Mbenda Ndege z Krakowa, kabarety A JAK! i BudaPesz z Krakowa oraz Zalotka z Zielonej Góry i Wyjście Ewakuacyjne z Poznania.

Bilety w cenie 10 zł.

16 października o godz. 20 odbędzie się koncert pamięci Bohdana Smolenia, pt. „Smoleń na kolonii, czyli 6 dni z życia kolonisty”. W rolę Bohdana w Kolonistach wcieli się – Adrianna Borek z kabaretu Nowaki w „Papierosie” i „Gotowaniu kury” i Jakub Krzak z kabaretu Chyba w „Przebiehańcach”. W monologu „Szeptanka” wystąpi Marcin Daniec. Monolog „A tam cicho być – napisy z murów” wy-



FOT. MATERIAŁ PRASOWY

Wygraj bilety

• Dla Czytelników mamy cztery dwuosobowe zaproszenia na przegląd konkursowy i dwa podwójne na koncert „Smoleń na kolonii...”. Szukajcie na www.naszglaspoznanski.pl

głosi Marcin Samolczyk z Kabaretu Bohdana Smolenia. Skecz „Nie powinniśmy się kłócić” zaprezentują Marcin Samolczyk i w roli Jana Tadeusza Stanisławskiego Paweł Binkowski z Teatru Nowego w Poznaniu. Marta Kostur zaśpiewa piosenkę „Smutasy, mazgaje” w wersji rockowej, przygotowaną przez Zbyszko Jaskulskiego na gitarę rockową i „stopę”. Natomiast Zespół Kameralny Poznańskiego Chóru Chłopięcego zaśpiewa aranżację jazzową Jacka Sykulskiego i Piotra Lewandowskiego. W roli Kolonistów wystąpią Jarosław Sobański i Tomasz Łupak z kabaretu Zachodni oraz Krzysztof Wilkosz i Piotr Gumulec z kabaretu Chyba. W rolę kierownika kolonii wcieli się Sławomir Kaczmarek z kabaretu Made In China. Wystąpią też dziewczęta i chłopcy z Zespołu Kameralnego Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego pod opieką artystyczną Laury Stier. W roli kierownika muzycznego kolonii zobaczymy i usłyszymy Jana Pitułę z kabaretu Czołówka Piekla. Specjalnymi Kolonistami będą Laureaci XV festiwalu Zostań Gwiazdą Kabaretu. Podczas koncertu usłyszymy również Zosię Nowakowską z Teatru Muzycznego Roma oraz Zespół Smyczkowy Ani Be Ani Me Ani Kukuryku pod dyktando Adama Domurata, z sopranistką Ewelina Osowską. Bilety w cenie 70 zł i 80 zł. Red

Gogol Bordello w Poznaniu

NASZ PATRONAT

Gogol Bordello powraca do Polski w ramach trasy promującej najnowszy album „Seekers and Finders”! Uwielbiana przez polską publiczność, a zarazem uwielbiana polskich fanów, nowojorska grupa punk-rockowa 25 listopada zagra w poznańskiej MTP2. Koncert formacji, będącej mieszanką żywiołowego punk rocka i muzyki cygańskiej, poprzedzi występ formacji Lucky Chops.

Powstały w 1999 r. zespół Gogol Bordello zaczerpnął swój styl od wschodnioeuropejskich kapel punkowych, osadzając go mocno w realiach alternatywnego nowojorskiego rocka. Na czele zespołu stoi charyzmatyczny Eugene Hütz, Amerykanin ukraińskiego pochodzenia. W skład kapeli wchodzi także reprezentanci m.in. Rosji, Etiopii, Ekwadoru oraz USA. Obecnie grupa ma na swoim koncie 10 albumów studyjnych, na których znalazły się m.in. takie hity jak „Wonderlust King”, „Immigranada”, „Alcohol” czy „American Wedding”.

Znana z fantastycznych występów na żywo ekipa Eugene’a Hütza zaprezentuje w Poznaniu materiał ze swojego najnowszej krążka, który trafił do sprzedaży 25 sier-



nia. Płyte promuje utwór „Saboteur Blues”. Materiał na krążek „Seekers and Finders” powstawał przez wiele miesięcy, na trzech różnych kontynentach. Multikulturowa formacja tradycyjnie wykorzystwała w swojej pracy mieszankę wielokulturowych wpływów, wzbogaconą o dźwięki akordeonów, skrzypiec, trąbek i marimby.

Bilety: 135 zł (stojące), sprzedaż internetowa: www.stodola.pl, www.eventim.pl, www.ebilet.pl, www.ticketpro.pl, www.biletomat.pl. Red

Zdobądź bilet

• Mamy dla Czytelników dwa dwuosobowe zaproszenia na koncert formacji Gogol Bordello w Poznaniu. Szukajcie na naszglaspoznanski.pl.

Jubileusz ŚDS

Dom to dobre określenie dla tego miejsca. Każdy kto tu przybywa spotyka się z serdecznym przyjęciem zgodnie ze staropolskim powiedzeniem „Gość w dom, Bóg w dom”

A przecież domownicy, zwani dalej uczestnikami, przybywają tutaj ze swoich domów rodzinnych razem ze swoimi wyjątkowymi problemami, problemami których ciężaru wielu z nas nie potrafi sobie nawet wyobrazić. Mimo to Środowiskowy Dom Samopomocy jest miejscem radosnym i wyjątkowym, jak wyjątkowi są ludzie którzy go tworzą.

Z inicjatywą stworzenia miejsca, które zapewniłoby opiekę i dalszy rozwój osobom niepełnosprawnym, które kończą naukę w szkołach specjalnych, a potem często świat o nich zapomina, wyszli u zalanu swojej działalności członkowie obchodzącego w tym roku 15-lecia istnienia Kórnickiego Stowarzyszenia „Klaudynka”. Pierwszy wniosek o utworzenie ŚDS gmina Kórnik złożyła do Wielkopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w maju 2008 r., jednak ze względu na brak środków finansowych w budżecie państwa wniosek po merytorycznej akceptacji został odłożony do szuflady.

Dopiero fakt dostosowania części budynku Domu Sióstr Miłosierdzia przez samorząd Kórnik, Stowarzyszenie „Klaudynka” i licznych sponsorów umożliwiło otwarcie ŚDS. 25 października 2011 r. Rada Miejska powołała Środowiskowy Dom Samopomocy, którego działalność rozpoczęła się z 1 marca 2012 r.

Jak wspomina Anita Wachowiak, od początku kierująca działaniami ŚDS, utworzenie go było naturalną odpowiedzią samorządu na problemy

w środowisku osób niepełnosprawnych. Głównym celem ŚDS jest zwiększenie zaradności i samodzielności życiowej oraz integracja uczestników.

Jubileusz ŚDS obchodzono 7 września. Gośćmi byli burmistrz Jerzy Lechnerowski, proboszcz Grzegorz Zbączyński oraz przedstawiciele instytucji współpracujących z ŚDS. Rodzina ŚDS ujawniła nie pierwszy już raz swoje talenty i przygotowała dla gości niesamowity program artystyczny. *ŁG*



Rowerowi młodzi radni z Tarnowa



Młodzieżowa Rada Gminy Tarnowo Podgórne wspólnie z OSiR Tarnowo Podgórne zorganizowała rajd rowerowy „Na dwóch kołach”. 3 września uczestnicy zbrali się na plażę w Lusowie. Dzięki dofinansowaniu od gminy Tarnowo Podgórne uczestnicy posilili się w barze na plaży w Lusowie.

Pierwszy rajd rowerowy – mimo pochmurnej pogody – z pewnością był bardzo udanym przedsięwzięciem. *Łukasz Duda*

Trasa rajdu wiodła z Lusowa przez Lusówko oraz Otowo, w tym

nową ścieżką rowerową na ul. Zakrzewskiej (droga ta łączy Lusowo z Zakrzewem) i z powrotem na plażę w Lusowie. Dzięki dofinansowaniu od gminy Tarnowo Podgórne uczestnicy posilili się w barze na plaży w Lusowie.

Pierwszy rajd rowerowy – mimo pochmurnej pogody – z pewnością był bardzo udanym przedsięwzięciem. *Łukasz Duda*

REKLAMA? ZADZWOŃ!

691-895-296

GRANITLUX

NAJWIĘKSZE WYSTAWY NAGROBKÓW W POLSCE

Montaż i dowóz do 300 km gratis!



500 nagrobków na placu



OFERUJEMY:

- ♦ nagrobki granitowe już od 1.800zł
- ♦ różnorodność surowców pod względem barw i wzorów
- ♦ raty bez pierwszej wpłaty, bez żyrantów

SZYBKIE TERMINY ♦ WYSOKA JAKOŚĆ ♦ NISKIE CENY ♦ RATY

STĘSZEW – ZAMYSŁOWO

UL. WROCŁAWSKA 34 (WYJAZD W KIERUNKU WROCŁAWIA)

TEL. 501-543-954, 609-405-545

WWW.GRANITLUX.PL

Złote skrzaty AZS

Kolejne sukcesy odnieśli tenisiści poznańskiego AZS



Złota drużyna skrzatów AZS Poznań.

Wielki sukces odniosła drużyna skrzatów AZS w składzie: Fryderyk Lechno-Wasiutyński, Goran Zgoła, Mateusz Lange, Jan Allecou, Jakub Skolasiński i kapitan Wojciech Banasik. Zdobyła ona złoty medal w Drużynowych Mistrzostwach Polski w Bielsku-Białej. W finale akademicy pokonali drużynę ST Matchpoint Komorów!

Z kolei wspomniany tenisista AZS Goran Zgoła wygrał między-

narodowy turniej Tennis Europe U12 w Szczawnie-Zdroju. W finale nie dał szans Rosjaninowi Grigorowi Shebekinowi pokonując go 6:0, 6:1. Gratulacje dla Gorana i trenera Wojciecha Banasika!

W zakończonych w poprzedni weekend Narodowych Mistrzostwach Polski Kobiet i Mężczyzn w Gliwicach w tenisie zawodnik AZS Maciej Smoła w parze z Karolem



Goran Zgoła z trenerem Wojciechem Banasikiem.

Drzewieckim (Grunwald Poznań) został srebrnym medalistą w grze podwójnej, a Iuliia Sokolovskaia (AZS Poznań) w parze z Julią Oczachowską została brązową medalistką.

AZS Poznań, najlepsza sekcja tenisowa w Polsce ogłasza nabór dzieci w wieku 5–12 lat. Zajęcia odbywają się na kortach AZS przy ul. Noskowskiego 25. Zapisy i informacje pod nr. tel.: 61 851 85 95. *Red*

Amerykanki trenują z Enea AZS

NASZ PATRONAT

Grająca na pozycji centra lub wysokiej skrzydłowej Sidney Nicole Cook i rozgrywająca Jazmine Davis dołączyły do przygotowującego się do nowego sezonu zespołu Enea AZS Poznań, który po pięciu latach przerwy, zagra w Basket Lidze Kobiet. Patronem medialnym klubu jest Nasz Głos Poznański.

Dotychczas Enea AZS Poznań pod wodzą Krzysztofa Dobrowolskiego oraz Marka Lebiezińskiego rozgrywała mecze kontrolne bez Darii Marciniak, która przebywała z reprezentacją Polski na Letniej Uniwersjadzie oraz Sidney Nicole Cook i Jazmine Davis. Pierwsza do zespołu dołączyła Marciniak i została bohaterką wygranego sparingu z Pomarańczarnią MUKS Poznań 75:53. A w minionym tygodniu w stolicy Wielkopolski zameldowały się Amerykanki i po pierwszych treningach zagrały w turnieju organizowanym przez Widzew Łódź. Przeciwnikami Enea AZS Poznań był Widzew i Pszczółka AZS UMCS Lublin.

– Z każdym tygodniem nasza gra

wygląda lepiej i widać, że zespół jest coraz bardziej zgrany. Jesteśmy beniaminkiem ligi, ale postaramy się dostarczyć naszym kibicom wielu pozytywnych emocji. Ponadto miło mi poinformować, że do grona patronów medialnych dołączył dwutygodnik i portal „NGP”, Radio Poznań i TVP 3 Poznań – mówi dyrektor sportowy klubu, Łukasz Zarzycki.

Enea AZS sezon rozpocznie 23 września na wyjeździe spotkaniem z Basket 90 Gdynia. Następnie pauzuje, a 4 października o godz. 18:30 zmierzy się w hali CS Politechniki Poznańskiej z zespołem Pszczółka Polski-Cukier AZS-UMCS Lublin. *Tomasz Woźniak*

Zarzycki Cup

• Na boisku CRKF Akwen w Koziegłowach, 9 września, odbył się Turniej Koszykówki 3x3 Zarzycki Cup 2017. Na rzecz 6-letniego Tymka, chorego na nowotwór złośliwy, zebrano aż 17.998,88 zł.

Tarnovia Basket zaczyna sezon

NASZ PATRONAT

23 września meczem w Międzychodzie z tamtejszym Sokołem Tarnovia Basket Tarnowo Podgórne, nad którym patronat sprawuje „Nasz Głos Poznański”, rozpocznie rozgrywki II ligi koszykówki mężczyzn. Po ponad miesiącu przygotowani tarnowscy zawodnicy mają już za sobą 6 meczów sparingowych.

Jak na razie wyniki większości meczów w okresie przygotowawczym nie są optymistyczne, ale to co najlepsze Tarnovia Basket ma pokazać w lidze. Pierwszym sparingowym rywalem była Rawia Rawicz, która u siebie pokonała Tarnovię 88:67. Kolejnym etapem przygotowań zawodników trenera Tomasza Eicherta był turniej w Jeleniej Górze, gdzie Tarnovia uległa gospodarzom, zespołowi Sudetów (84:76, po dogr.), Górnikiem Wałbrzych (81:74) i Koszowi Pleszew (76:71). Natomiast 10 września tarnowscy koszykarze po raz pierwszy w tym

sezonie zaprezentowali się na własnym parkiecie. W czasie turnieju Tarnowo Podgórne Basket Cup wygrali z SMK Lubin 90:82 i przegrali ze swoim grupowym rywalem Domino Inowrocław 75:86. Zwycięzcą całego turnieju została drużyna z Lubina, która wygrała z Domino 77:58.

Do startu sezonu pozostały zatem ostatnie treningi, na których Tarnovia Basket musi poprawić mankamenty w grze, jakie pokazały sparingi rozegrane z innymi drugoligowcami. Po pierwszym wyjazdowym meczu w Międzychodzie tarnowian czeka seria spotkań w Tarnowie Podgórnej: 30 września ze Stomilem Olsztyn (godz. 16.00), 4 października z Decką Pielin, 8 października z Politechniką Poznańską (16.00) i 18 października z Biofarmem Basket Suchy Las (19.00). Będzie zatem dużo okazji do wsparcia Tarnovii w walce o ligowe zwycięstwa i udany start w sezonie 17/18. *Red*

SUPEROKAZJA!

Zamów ogłoszenie w najbliższym wydaniu Naszego Głosu Poznańskiego, a w kolejnym numerze drugie otrzymasz gratis!!! Zadzwoń: 691-896-296

REKLAMA

Radio Poznań oraz Burmistrz Miasta i Gminy Swarzędz zapraszają:

Radio
Poznań

Swarzędz
Dobrze trafiłeś

JUBILEUSZ
NA ROWERACH I Z KIJKAMI

XXXI RAJD ROWEROWY
i VII JESIENNY KIJOMARSZ
nordic walking
SWARZĘDZ
1 PAŹDZIERNIKA 2017



Współorganizacja

BCM
nowatix



Swarzędzkie Centrum
Sportu i Rekreacji

META PRZY PŁYWALNI WODNY RAJ
Szczegóły: www.radiopoznan.fm
Informacje: tel. 61 66 44 966

Warta walczy o awans do I ligi

NASZ PATRONAT

Drugoligowa Warta Poznań wygrała na własnym stadionie w bardzo dobrym stylu z GKS 1962 Jastrzębie 1:0 (0:0) i awansowała na pozycję wicelidera. – Walczymy o awans na zaplecze ekstraklasy – mówił po spotkaniu zdobywca zwycięskiego gola Michał Przybyła

Warta Poznań, nad którą patronat sprawuje „Nasz Głos Poznański”, po sześciu z rzędu wygranych i dwóch porażkach, podejmowała w „Ogródku” lidera rozgrywek GKS 1962 Jastrzębie. W pierwszym kwadransie zieloni zepchnęli gości do głębokiej defensywy i powinni wyjść na prowadzenie, ale Krzysztof Biegański zmarnował dwie dogodne sytuacje na zdobycie bramki. Natomiast goście w 20. min. niespodziewanie mogli objąć prowadzenie, gdyż Adrian Lis wypuścił piłkę po dośrodkowaniu w pole karne, ale Dominik Kulawiak, pod którego nogi spadła futbolówka, nie wykorzystał prezentu. W 27. min. na listę strzelców wpisał się Adrian Laskowski. Niestety, sędzia dopatrywał się faulu na bramkarzu i nie uznał bramki. Do końca pierwszej połowy na tablicy wyników był bezbramkowy remis.

Po zmianie stron poznaniacy ponownie rozpoczęli szturm na bramkę Grzegorza Drazika, ale strzały Biegańskiego i Tomasza Dejewskiego

nie stanowiły zagrożenia. Po okresie dominacji zielonych do głosu zaczęli dochodzić goście. Ich akcje, na szczęście, zatrzymywały się przed polem karnym Warty. W 72. min. rajd prawnym skrzydłem Biegańskiego zakończył się idealnym dośrodkowaniem na głowę Michała Przybyły, który pewnym uderzeniem wyprowadził swój zespół na prowadzenie. Warta stworzyła sobie jeszcze kilka sytuacji na podwyższenie wyniku, a najlepszą okazję w doliczonym czasie gry zmarnował Hubert Antkowiak.

W 10. kolejce Warta zmierzy się na wyjeździe ze Zniczem Pruszków, a 30 września o godz. 16:00 będzie podejmować ŁKS Łódź.

► Pomoczone wypowiedzi, zdjęcia i relacja „Minuta po minucie” na

WWW.NASZGLOSPONANSKI.PL

SPONSOREM RELACJI JEST:



Patronem medialnym warty jest „Nasz Głos Poznański”.

Po meczu



Bartosz Kieliba
kapitan Warty

— Zwycięstwo z tak silnym rywalem cieszy i można powiedzieć, że zrehabilitowaliśmy się za błędy z meczów z Błękitnymi i Stalą. Wróciliśmy również do dobrej gry w linii obrony. Teraz musimy to utrzymać i starać się zdobyć jak najwięcej punktów do przerwy zimowej. Spokojnie musimy się skupić na następnych meczach, gdyż to nie jest łatwa liga.



Tomasz Woźniak
kontakt@naszglospoznancki.pl

REKLAMA

HolidayCheck
2015
AWARD

HolidayCheck
Award
2014

tripadvisor
Zwycięzca
w roku 2014
Certyfikat jakości

WWW.HOTELLEDA.PL

KOŁOBRZEG, UL. KASPROWICZA 23, TEL. +48 94 351 39 00