

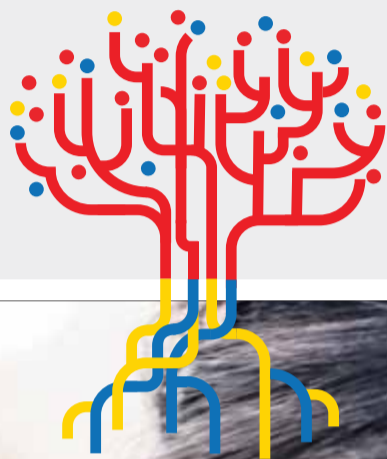
nasz GŁOS POZNAŃSKI



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Józefinki z gwiazdami STR. 9

BEZPŁATNY DWUTYGODNIK MIESZKAŃCÓW POZNANIA I OKOLIC
POZNAŃ, BUK, CZERWONAK, DOPIEWO, DUSZNIKI, KLESZCZEWO, KOMORNIKI, KOSTRZYN, KÓRNIK, LUBOŃ, MOSINA, MUROWANA
GOŚLINA, OPALENICA, POBIEDZISKA, PUSZCZYKOWO, ROKIETNICA, STĘSZEW, SUCHY LAS, SWARZĘDZ, TARNOWO PODGÓRNE



**Фестиваль культури
Українська весна**
10.05 - 13.05. 2018

**Festiwal Kultury
Ukraińska Wiosna**
10.05 - 13.05. 2018

STR. 16



W stronę słońca

Rozmawiamy z Ewelina Lisowską, piosenkarką, jedną z gwiazd tegorocznych Dni Gminy Dopiewo, którą będzie można usłyszeć i zobaczyć na scenie 16 czerwca. Więcej na STR. 8

FOT. ARCHIWUM EWELINY LISOWSKIEJ / DAK

PKM pojedzie od czerwca

10 czerwca ruszy Poznańska Kolej Metropolitalna. Pociągi, w godzinach szczytu, kursować będą co 30 minut

– Ruszamy z koleją aglomeracyjną 10 czerwca – zadeklarował Wojciech Jankowiak, wicemarszałek województwa wielkopolskiego i 16 kwietnia podpisał umowy z 11 samorządami, które dofinansują funkcjonowanie pierwszych linii Poznańskiej Kolei Metropolitalnej.

Do Urzędu Marszałkowskiego tego dnia przybyli przedstawiciele pierwszych gmin i powiatów położonych wzdłuż czterech linii kolejowych Poznańskiego Węzła Kolejowego, które zadeklarowały udział finansowy w realizowanym wspólnie zadaniu pn. „Wzmocnienie wojewódzkich kolejowych przewozów pasażerskich na obszarze oddziaływania Aglomeracji Poznańskiej poprzez zwiększenie liczby połączeń kolejowych – dofinansowanie Poznańskiej Kolei Metropolitalnej (PKM)”. Reprezentowane były samorządy miasta Poznania, powiatów poznańskiego i wągrowieckiego, gmin Buk, Czerwonak, Granowo, Grodzisk Wlkp., Nowe Miasto, Skoki i Środa Wielkopolska oraz gminy miejskiej Wągrowiec.

Przypomnijmy, iż w tym projekcie komunikacyjnym chodzi o współfinansowanie przez samorząd województwa, miasto Poznań, powiat poznański oraz położone wzdłuż 9 linii kolejowych Poznańskiego Węzła Kolejowego gminy i powiaty zwiększonej częstotliwości kursowania pociągów w godzinach szczytu przewozowego, czyli co 30 minut (będą dodatkowe 23 pary pociągów). Poznańska Kolej Metropolitalna będzie obejmować swoim zasięgiem obszar w promieniu ok. 50 km od Poznania, wyznaczony przez stacje końcowe PKM na poszczególnych liniach kolejowych: Nowy Tomyśl, Grodzisk Wielkopolski, Ko-



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

ścian, Jarocin, Wrześnię, Gniezno, Wągrowiec, Oborniki i Szamotuły.

– Nie chodzi o to, żeby się licytować, który samorząd dołoży więcej, kto mniej do tego projektu – podkreślił wicemarszałek Wojciech Jankowiak. – Chodzi o to, że jest to nasze pierwsze w historii wspólne przedsięwzięcie, które udało się zrealizować. Fakt, że tyle samorządów udało się zgromadzić wokół wspólnej idei, to jest naprawdę wspaniałe. To wielki sukces! Oczywiście kolejne linie będą sukcesywnie uruchamiane w latach następnych.

– To wielki sukces samorządu terytorialnego. Pokazaliśmy, że potrafimy się dogadywać, przekonywać i działać w interesie naszych mieszkańców. Pokazaliśmy także, że możemy się konsekwentnie rozwijać i wszyscy patrzymy dalej oraz szerzej niż tylko na czubek własnego nosa – mówił starosta poznański Jan Grabkowski. – Tworząc ten projekt dajemy naszym mieszkańcom możliwość szybkiego i komfortowego poruszania się po szeroko rozumianej aglomeracji. Dzisiaj na pokonanie samochodem trasy z Wągrowca do Poznania stracimy

nawet półtorej godziny. Pociągiem zrobimy to szybciej i wygodniej.

– Ten projekt jest wyrazem naszej solidarności i umiejętności negocjacyjnej. Wszystkie zainteresowane gminy uczestniczą w kosztach i wszystkie będą czerpały z nich korzyści – mówił Jacek Jaśkowski, prezydent miasta Poznania. – Poznań jest w centrum tych dziewięciu docelowych połączeń. Chcemy, aby ci którzy będą tu przyjeżdżać do pracy, szpitali, czy urzędów mogli zostawić samochód w swojej gminie – na parkingu przy dworcu – a w Poznaniu wsiedli do dobrze funkcjonującej komunikacji publicznej.

– Budujemy i modernizujemy drogi, ścieżki rowerowe, dworce i parkingi przy nich, aby mieszkańcy w jeszcze większym stopniu korzyścili z komunikacji kolejowej – powiedział Jacek Sommerfeld, wójt gminy Czerwonak. – Remontujemy dworzec w Czerwonaku, w którym latem zostanie uruchomiona filia wydziału komunikacji Starostwa Powiatowego. Zaczynamy remont drugiej części dworca, w której powstanie poczekalnia dla pasażerów. Przed nami modernizacja dworca

w Bolechowie. Pierwsze środki na ten cel już pozyskaliśmy. W ramach dofinansowania na inwestycje okołodworcowe z ZIT zakupimy także trzy nowe małe autobusy, które będą dowozić mieszkańców do dworców.

Nie wiadomo, czy pociągi PKM zatrzymają się w Szreniawie i Opalenicy.

– Gmina Komorniki nie przystąpiła do porozumienia w sprawie Kolei Metropolitalnej – mówi zastępca wójta Tomasz Stellmaszyk. – Projekt budowy węzła przesiadkowego w Szreniawie nie otrzymał dofinansowania, znalazł się na pierwszym miejscu niemieszczącym się w alokacji przyjętej w konkursie środków w ramach zadania „Wzmocnienie wojewódzkich kolejowych przewozów pasażerskich na obszarze oddziaływania Aglomeracji Poznańskiej poprzez zwiększenie liczby połączeń kolejowych”. Dla gminy Komorniki Szreniawa to strategiczny punkt na trasie Kolei Metropolitalnej, dlatego zabezpieczyła w budżecie na rok 2018 środki na budowę węzła przesiadkowego w wysokości 3,8 mln złotych. Mimo, iż wniosek gminy na budowę węzła przesiadkowego w Szreniawie nie otrzymał do-

finansowania ze środków ZIT, gmina nie chce rezygnować z realizacji tej inwestycji. Wniosek zakładał m.in. budowę drogi rowerowej łączącej ul. Dworcową z ul. Jeziorną w Szreniawie, ścieżki rowerowej w ciągu ul. Jeziornej, parkingu Park&Ride na 65 samochodów z monitoringiem i oświetleniem oraz zakup dwóch autobusów niskoemisyjnych. Całkowita wartość projektu to ponad 7,1 mln zł. Na ten rok gmina zabezpieczyła 3,8 mln zł., by rozpocząć inwestycję własnymi siłami i rozpocząć budowę parkingów, drogi i ścieżki rowerowej.

PKM ruszy 10 czerwca wraz z wprowadzonym tego dnia nowym rozkładem jazdy. Kolejne linie będą sukcesywnie uruchamiane w latach następnych. Obecnie trwają na nich prace remontowe i modernizacyjne. Zakończenie wdrażania tego projektu przewidziane jest na 2021 rok i uzależnione jest od zakończenia remontów poszczególnych linii kolejowych przez PKP PLK SA. Zakłada się sukcesywne włączanie do systemu kolejnych połączeń na zmodernizowanych liniach kolejowych w następującej kolejności: do Rogoźna (przełom 2019 i 2020 roku), Wrześni (2020 rok), Kościana (2020 r.), Szamotuł (2021 r.) i Gniezna (2021 r.).

Kolejne spotkanie, podczas którego będą podpisywane umowy o dofinansowanie zwiększonej liczby połączeń w ramach PKM z następnymi gminami i powiatami, zaplanowano na 7 maja.

O PKM piszemy także na str. 9



Ireneusz
Antkowiak
redakcja@naszglaspoznancki.pl

Jesteśmy doceniani

Dziennikarze „Naszego Głosu Poznańskiego” regularnie goszczą, w programie „Witaj Wielkopolsko!” w TVP 3 Poznań, który informuje widzów o wszystkim, co istotne z samego rana. Poza tym z redaktorami telewizji omawiamy tematy, które podejmujemy na naszych łamach. Na zdjęciu red. Ireneusz Antkowiak (z lewej) z red. Eugeniuszem Romerem. Przypomnijmy, że często jesteśmy też zapraszani w roli ekspertów do programów Radia Poznań, np. wtorkowych „Gorąca czołówka” i „Ekonomizer” (początek o godz. 19.15). Fakt, że jesteśmy zapraszani przez inne media, powoduje, iż jeszcze bardziej jesteśmy opiniotwórczy. Red



FOT. ARCHIWUM REDAKCJI

SUPEROKAZJA!

Zamów ogłoszenie w najbliższym wydaniu Naszego Głosu Poznańskiego, a w kolejnym numerze drugie otrzymasz gratis!!! Zadzwoń: 691-896-296

Remont torów na Hetmańskiej

W piątek zakończył się remont przejazdów na ul. Zamenhofs w Poznaniu. Dzień później, tramwaje wróciły na tę trasę. Tego dnia rozpoczęła się przebudowa torowiska na ul. Hetmańskiej

Prace na ul. Zamenhofs i Hetmańskiej to kolejne z zaplanowanych na ten rok remontów. Od 3 kwietnia naprawiano przejazdy przy ul. Piłsudskiego, ul. Obrzyca i os. Jagiellońskim na odcinku na ul. Zamenhofs od ronda Rataje do przystanku os. Piastowskie.

– Wymieniono nawierzchnię drogową i torową tj. szyny, podlew, mocowania, odtworzenie w nawierzchni z betonu asfaltowego. Uzupełniono też tłuczeń na odcinku między rondami oraz podbicie toru – wyjaśnia Iwona Gajdzińska z MPK Poznań.

Od soboty na ul. Zamenhofs wróciły tramwaje linii nr 4, 12 i 23. Tramwaje linii nr 9 nadal kursować będą trasą Piątkowska – Gwarna – Piątkowska z częstotliwością co 10 minut w godzinach szczytu komunikacyjnego. Do stałej częstotliwości (co 20 minut w godzinach szczytu) wróciły także linie nr 3 i 11, natomiast „piątka” kursować do Stomila.

Nowe tory po 40 latach

21 kwietnia rozpoczęła się przebudowa torowiska na ul. Hetmańskiej od wiaduktu nad ul. Dolna Wilda do ronda Starołęka. Ta trasa nie przeszła generalnego remontu od czasu jej powstania w latach 70. Po jego zakończeniu skróci się



21 kwietnia rozpoczęła się przebudowa torowiska na ul. Hetmańskiej od wiaduktu nad ul. Dolna Wilda do ronda Starołęka.

czas przejazdu, zmniejszy się hałas i poprawi bezpieczeństwo. Prace zakończą 30 czerwca.

Remont będzie polegał na gruntownej przebudowie układu torowego i modernizacji sieci trakcyjnej. Obejmie również naprawę nawierzchni przystanków tramwajowych „Hetmańska Wiadukt” usytuowanych nad Drogą Dębińską.

Oprócz prac torowo-sięciowych odnowione też będzie otoczenie trasy od Dolnej Wildy do przystanku przed rondem Starołęka.

Wymienione będzie całe podłoże, podkłady i szyny. Nowe torowisko pozwoli jechać tramwajom nawet o 100% szybciej, z prędkością do 50-60 km/godz. Odnowiona sieć zdecydowanie poprawi zasilanie w tamtych rejonie, zmniejszy awarie, a tym samym przestoje tramwajów.

Organizacja ruchu na ul. Hetmańskiej

Etapami zamykany będzie jeden pas ruchu w każdym kierunku od

strony torów. Zamknięcia te będą tak zaplanowane, aby były jak najmniej uciążliwe dla jadących tamtędy kierowców.

W nocy 22/23 kwietnia wyłączony był z ruchu wewnętrzny lewy pas jezdni północnej ul. Hetmańskiej (w kierunku ul. Dolna Wilda) pomiędzy rondem Starołęka i skrzyżowaniem z ul. Dolna Wilda.

Z piątku na sobotę, 27/28 kwietnia, wyłączony z ruchu zostanie wewnętrzny lewy pas jezdni południowej ul. Hetmańskiej (w kie-

runku ronda Starołęka) pomiędzy skrzyżowaniem z ul. Dolna Wilda i rondem Starołęka.

Prędkość maksymalna pojazdów w rejonie prac zostanie ograniczona do 40 km/godz.

Zmiany w komunikacji publicznej

Dla pasażerów komunikacji miejskiej zmienią się jedynie trasy trzech linii tramwajowych. W zamian uru-

Trasa tramwajowa na Hetmańskiej nie przeszła generalnego remontu od jej powstania

chomiona zostanie zastępcza komunikacja autobusowa. W czasie prowadzonych prac „jedyńka”, „siódemka” i „jedenastka” będą kursowały objazdem: linie nr 1 i 7 – przez Królowej Jadwigi i Górna Wildę, a linia nr 11 skierowana zostanie na Dębiec. Linia autobusowa „za tramwaj” T1, będzie kursować w godzinach szczytu komunikacyjnego, co 7,5 minuty na trasie: Rondo Starołęka – Hetmańska – Traugutta – 28 Czerwca 1956 – Rolna – Hetmańska – Rondo Starołęka. RB

Strefy nad Wartą w Poznaniu, gdzie dozwolone jest picie alkoholu



Nad Wartą postawione zostały znaki wyznaczające granice stref, w których dozwolone jest picie alkoholu. To efekt podjętej pod koniec marca uchwały Rady Miasta Poznania. Nad rzeką powstało takich pięć stref.

Zgodnie z nowymi przepisami obowiązuje zakaz spożywania alkoholu we wszystkich miejscach publicznych. Samorząd mógł jednak wprowadzić odstępstwa od tego ograniczenia.

Strefy zostały wyznaczone w rejonach, które są ulubionymi miejscami spotkań poznanianków, a jednocześnie znajdują się w odpowiedniej odległości od zabudowy mieszka-

niowej. Cel jest taki, by wypoczywający nad rzeką nie zakłócili spokoju mieszkańcom. Zakaz picia nad Wartą nadal będzie obowiązywał pod mostami oraz tam, gdzie w bliskim sąsiedztwie wałów znajduje się zabudowa mieszkaniowa.

Tereny nadrzeczne stanowią przestrzeń wspólną, ogólnodostępną. Ważne, aby każdy odwiedzający obszary nadwarciańskie dbał o czystość, a także swoim zachowaniem nie zakłócał wypoczynku innych osób. Spożywanie alkoholu poza wyznaczonymi strefami, a także zaśmiecanie terenu będzie karane. Red

Strefy, w których można będzie legalnie wypić piwo pod chmurką

Na zachodnim brzegu rzeki Warty:

a) na obszarze ograniczonym: od północy betonowym kanałem odpływowym na wysokości Staro Koryta Warty, od wschodu rzeką Wartą, od południa mostem św. Rocha (tereny pod mostem są objęte zakazem), od zachodu górną krawędzią skarpy,
b) na obszarze ograniczonym: od północy mostem Królowej Jadwigi (tereny pod mostem objęte zakazem), od wschodu rzeką Wartą, od południa utwardzonym dojściem od Łazienek rzecznych do rzeki Warty, od zachodu górną krawędzią skarpy;

na wschodnim brzegu rzeki Warty:

a) na obszarze ograniczonym: od północy linią pomiędzy skarpią a rzeką Wartą na wysokości rozgałęzienia rzeki Warty i Kanału Ulgi Cybiny, od wschodu górną krawędzią skarpy, od południa mostem św. Rocha (tereny pod

mostem objęte zakazem), od zachodu rzeką Wartą,
b) na obszarze ograniczonym: od północy mostem św. Rocha (tereny pod mostem objęte zakazem), od wschodu górną krawędzią skarpy, od południa mostem Królowej Jadwigi (tereny pod mostem objęte zakazem), od zachodu rzeką Wartą,
c) na obszarze ograniczonym: od północy mostem Królowej Jadwigi (tereny pod mostem objęte zakazem), od wschodu górną krawędzią skarpy, od południa utwardzonym dojściem od skarpy do rzeki Warty na wysokości przystani przeładunkowej, od zachodu rzeką Wartą.

Zgodnie z propozycją, alkoholu nie będzie można spożywać na terenie pomiędzy mostem Bolesława Chrobrego a Królowej Jadwigi (po zachodniej stronie rzeki), od mostu Chrobrego do budowanych schodów w parku Stare Koryto oraz na Ostrowie Tumskim.

Wiaty w rękach MTP

Międzynarodowe Targi Poznańskie będą zarządzać reklamami na wiatkach przystankowych. Zadanie to zostało im powierzone na okres 10 lat. Tak zdecydowali poznańscy radni. Przyjęte rozwiązanie pomoże w utrzymaniu porządku i ładu przestrzennego oraz ułatwi wymianę i remonty istniejących wiat.

Obecnie na terenie Poznania znajduje się około tysiąca wiat, z czego niemal połowa jest w rękach prywatnych firm (52 proc. z nich nadzoruje Zarząd Transportu Miejskiego, a 48 proc. dwa inne podmioty – AMS i Clear Channel). Wiaty nie są jednolite – obowiązuje 20 różnych modeli i typów.

Jak tłumaczyła podczas sesji Beata Kocięcka – dyrektor Biura Nadzoru Właścicielskiego, przekazanie MTP zarządu nad reklamami pozwoli uporządkować infrastrukturę i miejską przestrzeń. Obowiązywać zaczyna bowiem jednolite standardy. Wprowadzone rozwiązanie pozwoli też zwiększyć liczbę wiat przystankowych i poprawić stan techniczny tych już istniejących.

– Zakładamy, że w czasie powierzenia MTP wymieni 500 wiat, z czego 300 do 2020 roku – mówiła Beata Kocięcka. Red

Otwarcie Pałacu w Jankowicach

Wiosenne promienie słońca przebijają się przez parkowe drzewa oświetlając bryłę Pałacu w Jankowicach (gm. Tarnowo Podgórne). Trwają przygotowania do jego uroczystego otwarcia planowanego na 13 maja

Po dwuletniej renowacji, naturalne światło wydobywa z fasady pałacu detale architektoniczne – gzymsy, kolumny i płaskorzeźby. Prace remontowe objęły wszystkie pomieszczenia – od strychu po piwnice. Skrupulatnie odtworzono podłogi i posadzki, drewniane elementy wystroju i dekoracje okienne. Budynek odzyskał dawny blask i otworzyły się nowe możliwości wykorzystania pałacowych przestrzeni.

– Pałacowe wnętrza budzą się do życia. Codziennie spotykamy uczniów Samorządowej Szkoły Muzycznej, oni ćwiczą tu już od końca lutego – mówi dyrektor Pałacu Jankowice Monika Rutkowska. Przyznaje, że plany wobec tego miejsca są szerokie. – Pałac ma stać się miejscem wspólnym – mieszkańców i starszych, i młodszych, społeczników, samorządowców, ludzi nauki, biznesu i kultury. Zarówno odrestaurowane wnętrza, jak



i otoczenie parkowe dają ogromne możliwości. Chcemy, aby to miejsce było ciekawe i otwarte dla każdego. Mamy zjawiskową salę koncertową, planujemy uruchomić różnorodne zajęcia dla seniorów, będzie szansa organizowania szkoleń i konferen-

cji, a okolica zachęca do muzycznych spotkań plenerowych – dodaje dyrektor Rutkowska. W pałacu jest też kawiarnia, która zaprasza wszystkich odwiedzających.

Wraz z semestrem letnim 2018 do Jankowic przeniosła się z Tar-



nowa Podgórnego Samorządowa Szkoła Muzyczna. Sale dydaktyczne zajęły dwa piętra pałacu i nowo wybudowaną oficynę. – Bardzo cieszy nas Sala Koncertowa, w której odbyły się już pierwsze koncerty. Jest piękna i jest spełnieniem naszych marzeń. No i do tego widok za oknem pomaga w artystycznych przeżyciach – mówi dyrektor Szkoły Muzycznej Marzena Łopińska.

Ważnym projektem realizowanym w Pałacu w Jankowicach jest Tarnowskie Centrum Senioralne. Ewa Jańczak i Agnieszka Maciejewska chcą wspólnie ze starszymi mieszkańcami gminy Tarnowo Podgórne odkrywać możliwości, które dają nowy obiekt i energia seniorów!

– Mamy wiele pomysłów działań społecznych i międzypokoleniowych. Wierzymy, że takie formy otwierają na potrzeby i sposób postrzegania otaczającego świata, wrażliwość, doświadczenia ludzi z innych generacji – mówi Ewa Jańczak.

Już teraz cieplejsze dni przyciągają spacerowiczów do parku przy pałacu. Można wędrować między pomnikami przyrody, czy wokół stawu, na którym są cztery wyspy. Aktywni spacerowicze mają do dyspozycji siłownię zewnętrzną, a dzieci – leśny park zabaw i park linowy.

Uroczyste otwarcie pałacu, planowane na 13 maja, ma być wspólnym świętem mieszkańców i gości!

Tę niedzielę warto będzie spędzić w jankowickim parku. Wyda-

lenie zainauguruje msza św. Po niej w parku rozpocznie się wielogodzinna majówka, która będzie okazją do pokazania bogactwa kulturalno-muzycznego gminy Tarnowo Podgórne: wystąpią Modraki i Lusowiacy, Teatr Ryle i Senioritki, a także uczniowie i nauczyciele Samorządowej Szkoły Muzycznej, Koło Śpiewu im. F. Nowowiejskiego i Młodzieżowa Orkiestra Dęta. Sporo atrakcji czekać będzie na najmłodszych. W wielu miejscach parku będzie można uczestniczyć

Pałac ma stać się miejscem wspólnym – mieszkańców, ludzi nauki, biznesu i kultury...

w zabawach i grach przygotowanych m.in. przez Fundację Free Time i harcerki z lusowieckiej drużyny „Gwiazda Północy”.

– Chcemy wspólnie i pośpiewać i potańczyć, a na finał premierowe wydarzenie, które trzeba zobaczyć – zaprasza dyrektor Monika Rutkowska.

Po zmroku na budynku rozbłyśnie Video Mapping – obrazy i dźwięki składające się na opowieść o pałacu kiedyś, dziś i w przyszłości. Jak zapowiadają organizatorzy – wrażenia będą niezapomniane.

Agnieszka Maciejewska

REKLAMA

PROMOCJA
499 zł*

STIHL

Lithium-Ion

AKKU POWER.
MADE BY STIHL.

Gotowe do akcji.

Do prac w przydomowym ogrodzie STIHL oferuje łatwą w obsłudze linię urządzeń posiadających zintegrowany akumulator. Wystarczy naładować akumulator, nacisnąć przycisk, włączyć i rozpocząć pracę. Więcej informacji u Autoryzowanych Dealerów STIHL.

www.stihl.pl

sugerowana cena detaliczna

Autoryzowany Dealer Firmy Stihl i Viking Secret Garden Paweł Mankiewicz

Buk
ul. Szarych Szeregów 1
tel. 061-8949 535

Kościan
ul. Gostyńska 3
tel. 065-5121 928

Szamotuły
ul. Sportowa 87
tel. 504 185 737

Rokietnica
ul. Szamotulska 16
tel. 506 491 005



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Mityczna droga i węzły

Droga wzdłuż torów i Zintegrowane Węzły Przesiadkowe to kluczowe inwestycje gminy Dopiewo, które zostaną zrealizowane w tym roku. Łączna ich wartość wynosi ponad 19,25 mln zł, z czego dofinansowanie ma wynieść około 13,9 mln zł

O drodze wzdłuż torów, stanowiącej alternatywę dla istniejącego układu komunikacyjnego, mówili się w gminie Dopiewo od wielu lat. Dziś możemy obserwować postęp prac na pierwszym jej odcinku: Dąbrówka – Pałędzie.

Węzły przesiadkowe mają powstać w Pałędziu i w Dopiewie. Poprawią funkcjonalność i estetykę okolic stacji, gdzie powstaną m.in.: parkingi typu „park & ride”, wiaty rowerowe, info-kioski, ławki, lampy i tablice informacyjne pokazujące dostępność wolnych miejsc. Mają także zachęcić do podróżowania koleją i przesiadania się z samochodu na pociąg. Po wdrożeniu projektu „Poznańska Kolej Metropolitalna”, co ma nastąpić już w czerwcu (więcej na ten temat na str. 2), pociągi mają kursować do Poznania i z Poznania częściej i szybciej. Dlatego bardziej funkcjonalne otoczenie dworców kolejowych w Pałędziu i Dopiewie, w połączeniu z nowo-



czesnym taborem, ma stanowić zachętę do zmiany przyzwyczajeń. Z jednej strony zmiany preferencji podróżujących mają mieć pozytywny wpływ na środowisko, z drugiej – odciążać przepełnione w godzinach szczytu drogi.

Ponad 19 mln zł na inwestycje przy dworcach w gminie Dopiewo

Budowy mają zakończyć się w tym roku. Zdjęcia zostały wykonane w połowie kwietnia 2018 r. Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego 2014–2020. AM



Swarzędz kupi autobusy

Swarzędz ogłosił przetarg na zakup kolejnych siedmiu niskopodłogowych autobusów hybrydowych o długości ok. 12 m. Termin składania ofert wyznaczono na 8 maja, a termin dostawy wyniesie 420 dni od dnia zawarcia umowy. Nowe pojazdy powinny trafić do Swarzędza latem 2019 r.

Nowe autobusy mają być wyposażone podobnie jak, zakupione przez gminę Swarzędz pod koniec zeszłego roku, hybrydowe autobusy marki Solaris. Znajdą się tam m.in., klimatyzacja przestrzeni pasażerskiej, monitoring wizyjny, wewnętrzne monitory LED, bramki liczące pasażerów oraz gniazda do ładowania urządzeń mobilnych.

Przedsięwzięcie jest częścią projektu pn. „Rozwój niskoemisyjnej mobilności miejskiej na terenie gminy Swarzędz – Etap II”, który decyzją zarządu województwa wielkopolskiego uzyskał dofinansowanie z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014–2020.

Aktualnie przygotowywana jest ostateczna wersja umowy o dofinansowanie. MW

REKLAMA

HolidayCheck 2015 AWARD

HolidayCheck Award 2014

tripadvisor Zwycięzca w roku 2014 Certyfikat jakości

Hotel Leda

Hotel spa

WWW.HOTELLEDA.PL

KOŁOBRZEG, UL. KASPROWICZA 23, TEL. +48 94 351 39 00

REKLAMA



SUKIENKI I SUKIENECZKI

SZEROKA GAMA WZORÓW, KOLORÓW I ROZMIARÓW

SKŁEP „LILA”
BUK, PL. PRZEMYSŁAWA 4

REKLAMA? ZADZWOŃ!

☎ 691-895-296



OL-MAT
HURTOWNIA BUDOWLANA

DOPIEWO, ul. Trzcielińska
(obok GS Dopiewo)
pn-pt 7.00 - 17.00, sob 7.00 - 13.00
tel/fax: 061 8 942 359,
tel: 509 159 642, 605 974 789
masyma1@op.pl www.OL-Mat.pl

Poleca:	- styropian	- wkręty, gwoździe,
- płyta nida	- wata	śruby
- stelaże	- tynki	- farby kolorowe
- silikon	- listwy podłogowe	DEKORAL
- narzędzia	- siatki	- rusztowania
- farby	- narożniki	- siporex
- kleje	- izolacje	- drewno budowlane
- pianki	- cement, wapno	- belki drewniane



LOSIR zaprasza
do korzystania z nowoczesnej hali
sportowej w Luboniu, ul. Kołłątaja 2.

Kontakt w sprawie wynajmu Maciej Kędziara 512 498 927 lub 61 899 22 35
mkedziara@losir.eu lub losir@losir.eu .

Dysponuje wolnymi miejscami w poniższych terminach:

29 kwietnia – niedziela – od 8 do 16	17 czerwca – sobota – od 8 do 22
13 maja – niedziela – od 8 do 22	23 czerwca – sobota – od 8 do 22
27 maja – niedziela – od 8 do 16	24 czerwca – niedziela – od 8 do 22
9 czerwca – sobota – od 8 do 22	30 czerwca – sobota – 8 do 22
10 czerwca – niedziela – od 8 do 22	

NAJPOPULARNIEJSZA I NAJWIĘKSZA FIRMA W POZNANIU

RADIO 1-96-68 TAXI
RADIO TAXI
Gmi
POZNAŃ
061 8-219-219

Ponad 500 taksówek

Taxi osobowe, bagażowe, busy (6 osób), pomoc drogowa
KARTA STAŁEGO KLIENTA - 20% RABATU
Ekspresowe doręczanie przesyłek, zakupy, drobne usługi
Obsługa kompleksowa firm (faktura)
przejazdy bezgotówkowe, karty płatnicze

61 8-219-219
lub **1-96-68**
www.taxirmi.pl
e-mail: biuro@taxirmi.pl

NOWOCZESNE AUTA to nasz ATUT
DOŚWIADCZONA KADRA

**Żwirownia Betoniarńia
BEL-WAH sp. z o.o. Skrzynki**

- beton towarowy • żwir, kruszywa
- usługi transportowe
- usługi sprzętem budowlanym

ATRAKCYJNE CENY!

www.betonbelwah.pl • tel. 61-8196-271, 608-085-557

Pięć milionów na drogi

Ulice Srebrna, Złota, Bursztynowa i Szmaragdowa w Swarzędzu zostały przebudowane

Prawie 5 mln złotych kosztowała budżet gminy Swarzędz zakończona właśnie przebudowa czterech swarzędzkich ulic: Srebrnej (180 mb), Złotej (ok. 475 mb), Bursztynowej (225 mb) i Szmaragdowej (235 mb).

Zaraz po wybudowaniu kanalizacji deszczowej i brakujących przyłączy wodociągowych ulice te otrzymały obustronne chodniki wraz ze zjazdami do posesji i nawierzchnię jezdni wykonaną z kostki brukowej. Dla poprawy bezpieczeństwa skrzyżowania zostały wyniesione w górę, co zmusi kierowców do ograniczenia prędkości.

Wprowadzona została również nowa organizacja ruchu, zgodnie z którą fragment ul. Bursztynowej (od Staniewskiego do Szmaragdowej) jest jednokierunkowy. Wykonawcą



była firma Budownictwo Drogowe „Krug”. Koszt to prawie 5 mln zł.

Burmistrz Swarzędza Marian Szkuclarek 11 kwietnia wizytował

zakończoną inwestycję w towarzystwie swego zastępcy Grzegorza Taterki oraz radnego Tomasza Majchrzaka. *MW*

Wierzenica – centrum wreszcie uporządkowane

Końca dobiegają roboty służące rewitalizacji centrum Wierzenicy w gminie Swarzędz – przebudowa i nowe zagospodarowanie terenu przed zabytkowym, drewnianym kościołem św. Mikołaja. Zmianie uległ tu układ komunikacyjny – powstały nowe parkingi, zatoki autobusowe, chodniki oraz porządne oświetlenie

wraz z iluminacją kościoła. Cały teren otrzymał odwodnienie (nowa kanalizacja deszczowa), zlikwidowane zostały też szpecące go słupy energetyczne starego transformatora.

Wykonawcą jest Iveston sp. z o.o. z Obornik, a koszt inwestycji finansowanej z budżetu Swarzędza to prawie 2,2 mln zł. *MW*



Akcja krew w Tarnowie Podgórnym!

12 maja (sobota) w Szkole Podstawowej nr 1 w Tarnowie Podgórnym przy ul. Szkolnej odbędzie się 72. Akcja Honorowego Krwiodawstwa. Zaprasza na nią Stowarzyszenie „Dar Serc”.

– W godzinach 8.00–16.00 wspólnie z pracownikami Regionalnego Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecnicstwa czekamy na wszystkich chętnych – zapewnia Wojciech Janczewski, prezes stowarzyszenia. – Szczególnie ciepło zapraszam tych, którzy chcą oddać krew po raz pierwszy.

Podczas akcji będzie się także można zapisać do banku dawców szpiku. *ARz*

Tarnowo Podgórze: Blżej ludzi II

Do skrzynek pocztowych mieszkańców gminy Tarnowo Podgórze trafiła właśnie publikacja „Blisko Ludzi II”. Zawiera ona prezentację najważniejszych inwestycji i inicjatyw, których realizacja została zaplanowana na najbliższe lata.

– Pierwszą taką publikację wydaliśmy ponad rok temu – mówi wójt Tarnowa Podgórnego Tadeusz Czaj-

ka. – Otrzymałem wtedy od mieszkańców wiele pozytywnych sygnałów na temat takiej formy komunikacji, dlatego zdecydowaliśmy się tą samą drogą pokazać nasze najbliższe plany.

Na łamach „Blżej Ludzi” opisano najważniejsze gminne zamierzenia, m.in. uruchomienie Zespołu Szkół Technicznych w Tarnowie Podgórnym, powstanie Centrów

Integracji Obywatelskiej w Przemierowie i Tarnowie Podgórnym, remont Pałacu w Sierosławiu czy zagospodarowanie terenów rekreacyjnych na terenie gminy. Jest tam również prezentacja oferty Pałacu Jankowice i Uniwersytetu Trzeciego Wieku, zasygnalizowano także uruchomienie gminnych programów ekologicznych. *ARz*

Pierwszy Eko-Szafing

Było to pierwsze tego typu wydarzenie w Gminie Tarnowo Podgórze – Rodzinny Eko-Szafing odbył się w sali GKS w Tarnowie Podgórnym.

Najpierw 30 wystawców przygotowało swoje stoiska, a potem przez cztery godziny można było sprzedawać, kupować bądź wymieniać

się odzieżą damską, dziecięcą i zabawkami. – Uczestnicy bardzo miło mnie zaskoczyli – mówi Magdalena Łabędzka, tarnowska szafiarka, organizatorka akcji. – Oprócz rzeczy na sprzedaż niemal każdy z wystawców przyniósł coś słodkiego. Zrobiło się bardzo miło i rodzinnie.

Niektóre osoby sprzedały po kilka sztuk, inne nawet kilkanaście – wydarzenie można zatem uznać za bardzo udane. Tarnowska Szafiarka już zapowiada kolejną akcję – tym razem będzie to dziecięcy Eko-Szafing. Szczegóły już wkrótce na facebooku. *ARz*

S5, czyli odcięci od świata

Mieszkańcy Wronczyna w gminie Stęszew mają problemy z dojazdem do Stęszeza, czy też w kierunku Poznania, Mosiny lub Leszna

Opóźnia się budowa 16-kilometrowego odcinka drogi ekspresowej od węzła Poznań-Zachód do Wronczyna, która pozwala ominąć Komorniki i Stęszew w ciągu dotychczasowej drogi krajowej 5. Fragment ten miał zostać otwarty w maju, a pierwotnie już jesienią ubiegłego roku. Kiedy zostanie oddany do użytku? Nie wiadomo. Oficjalne informacje w sprawie nowego terminu zakończenia budowy prawdopodobnie zostaną podane po weekendzie majowym.

Na ogromne uciążliwości zostali skazani mieszkańcy Wronczyna i okolicznych wsi. Mają oni problemy z dojazdem do Stęszeza, czy też w kierunku Poznania, Mosiny lub Leszna.

– Piszę do Państwa w imieniu mieszkańców sołectwa Wronczyn, ale z pewnością również w imieniu sporej grupy mieszkańców innych sąsiednich wsi – czytamy w piśmie sołtysa wsi Zaparcin i Wronczyn Zygmunta Jankowiaka nadesłanym do naszej redakcji. – Piszę z bezsilności, irytacji i poczucia krzywdy. Od ponad pół roku, w wyniku budo-

wy drogi ekspresowej S5 zamknięty jest odcinek drogi wojewódzkiej nr 431 na wysokości skrzyżowania miejscowości Wronczyn / Będlewo (tzw. Węzeł Mosina). Fakt ten sprawił, że zostaliśmy praktycznie odcięci od świata. Nasze dojazdy do prac, szkół, do lekarza, na zakupy oraz powroty do domów stały się prawdziwą gehenną, gdyż, by do-

Zamknięte skrzyżowanie miało być gotowe w listopadzie!

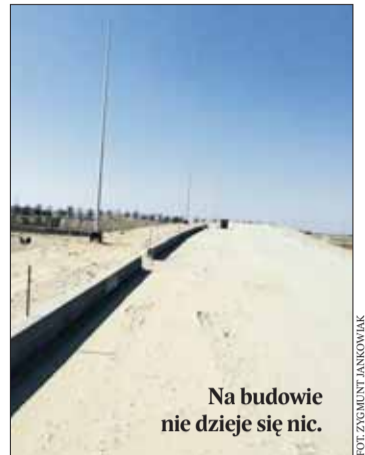
trzeć gdziekolwiek musimy jeździć objazdami, nadrabiając po kilkanaście kilometrów. Autobusy szkolne, dowożące nasze dzieci kluczą wąskimi objazdami, by dzieci w ogóle mogły dotrzeć do szkół. Nasze gminne i prywatne drogi oraz pola są rozjeżdżane, gdyż ludzie szukają wszelkich możliwych skrótów. W miesiącach zimowych droga wojewódzka nr 431 biegnąca przez Zaparcin, Wronczyn i dalej do Mo-

drza nie była nawet należycie utrzymana przez zarządcę, bo przecież jest właściwie drogą donikąd! Na odcinku tym korzystamy z niej tylko my – mieszkańcy.

– Zamknięte skrzyżowanie miało zostać oddane do użytku w listopadzie ubiegłego roku! Wykonawca ma więc na tą chwilę 5 miesięcy opóźnienia. Najwyraźniej jednak nic sobie z tego nie robi, gdyż plac budowy jest praktycznie pusty! Nie widać tam ani ludzi ani maszyn budowlanych – czytamy w piśmie. – Zarówno my, jako mieszkańcy sołectwa Wronczyn, jak i burmistrz gminy Stęszew wielokrotnie zgłaszaliśmy ten problem do inwestora czyli Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad, ale odpowiedzi uzyskiwane są kpiną. Przedstawiciel inwestora w osobie pani Danuty Hryniewieckiej poza faktem, że przeprosił za opóźnienia nie zrobił nic! Z odpowiedzi na nasze skargi mogliśmy się dowiedzieć, że podjęte zostały rozmowy z wykonawcą celem cyt. „zwiększenia mobilizacji” na „Węzle Mosina”. Został on

też poproszony o przedstawienie terminu zakończenia prac. Wicie Państwo na kiedy planowane jest zakończenie? Na czerwiec roku bieżącego! Mało jest to realne w obliczu faktu, że na placu budowy nie dzieje się nic! Nikogo poza nami, mieszkańcami oraz przedstawicielami władz gminy Stęszew nie interesuje ta sytuacja. Nikt nie chce nam pomóc. Co więcej, mamy wrażenie, że przez fakt, iż się skarżymy, jesteśmy obiektem pewnego rodzaju „zemsty”, gdyż prace budowlane zamiast przyspieszyć – właściwie się skończyły...

– Jak mamy rozumieć to co zostało nam zgotowane? Jak rozumieć inwestora, który nie egzekwuje obowiązków od wykonawcy? Jak w końcu być wyrozumiałym dla wykonawcy (który przecież buduje coś bardzo potrzebnego – drogę ekspresową), w sytuacji, gdy, pomimo znacznego opóźnienia nie jest w stanie zakończyć inwestycji, ani nawet nie ma chęci zintensyfikować prac? – pyta sołtys i dodaje: – Czujemy się zmęczeni budową i problemami, jakie



Na budowie nie dzieje się nic.

FOT. ZYGMUNT JANKOWIAK

ona zrodziła. Czujemy się też oszukani zapewnieniami inwestora, których nie potrafi dotrzymać ani wyegzekwować. Jeśli nawet burmistrz otrzymuje odpowiedzi i deklaracje, z których nic nie wynika, to zaczynamy się zastanawiać, dlaczego i komu zależy na tym, by budowa drogi ekspresowej po raz kolejny została opóźniona. Dlaczego nasz rząd tyle obiecuje, wspiera finansowo różne grupy, a instytucje mu podległe pozostawiają nas z problemem, którego nikt nie chce rozwiązać?

Sołtys Zygmunt Jankowiak pismo to wysłał także do posłów, instytucji państwowych i samorządowych z nadzieją, że ktoś w końcu pochyli się nad problemem i pomoże mieszkańcom gminy Stęszew go rozwiązać. Red

REKLAMA

GRANITLUX

NAJWIĘKSZE WYSTAWY NAGROBKÓW W POLSCE

Montaż i dowóz do 300 km gratis!



500 nagrobków na placu

OFERUJEMY:

- ◆ nagrobki granitowe już od 1.800zł
- ◆ różnorodność surowców pod względem barw i wzorów
- ◆ raty bez pierwszej wpłaty, bez żyrantów

SZYBKE TERMINY ◆ WYSOKA JAKOŚĆ ◆ NISKIE CENY ◆ RATY

STĘSZEZ – ZAMYŚŁOWO

UL. WROCŁAWSKA 34 (WYJAZD W KIERUNKU WROCŁAWIA)

TEL. 501-543-954, 609-405-545

WWW.GRANITLUX.PL



W stronę słońca w Dopiewie

NASZ PATRONAT Rozmowa z Ewelina Lisowską, piosenkarką, jedną z gwiazd tegorocznych Dni Gminy Dopiewo, którą będzie można usłyszeć i zobaczyć na scenie 16 czerwca

Czy bardziej czuje się dziś Pani wokalistką, kompozytorką czy autorką tekstów?

— Jakbym to mogła sprytnie podzielić? W 50 procentach na pewno jestem wokalistką, w 40 kompozytorką, a w 10 autorką tekstów. Pisanie tekstów jest dla mnie najtrudniejsze. Zaczęłam to robić, bo z tych, które otrzymywałam, byłam niezadowolona. Pracuję nad tekstem tak długo, aż jestem z niego zadowolona. Zabiera mi to najwięcej czasu, ale staram się rozwijać w tym kierunku, by tworzyć coraz lepsze teksty. Co innego muzyka – bardzo łatwo pisze mi się ją do piosenek. Melodie same ze mnie płyną, wydostają się z wnętrza i uciekają w świat.

Kilka lat temu wzięła Pani udział w programach telewizyjnych X-factor (2012) i Mam Talent. To był strzał w dziesiątkę. Stała się Pani rozpoznawalna, mimo że wygrał ktoś inny. Czy dziś muzyczne show nadal może być trampoliną dla młodych artystów, którzy marzą o karierze?

— Programy typu talent show nigdy same w sobie nie dają gwarancji sukcesu. Nie dla każdego są trampoliną do kariery. To nie takie proste, jakby mogło się wydawać. Nie każdy z trampoliny potrafił skorzystać. Trzeba trochę szczęścia i sprytu, a z całą pewnością potrzeba też własnego utworu, który odniósłby sukces. Tylko własna twórczość nas definiuje i weryfikuje, bo śpiewanie cover'ów jest czymś innym, to chwilowe. Mam wrażenie, że obecnie jest trudniej niż wtedy, kiedy pojawiały się muzyczne show. Kiedyś nie było aż tak dużo tych programów, a teraz jest tego pełno w różnych stacjach telewizyjnych. Nastąpił swego rodzaju przesył. Trudniej jest się przebić.

Nagrała Pani do tej pory trzy płyty, które odniosły sukcesy – pokryły się złotem. Kiedy ukaże się kolejna? Jaka ona będzie?

— Płyta ukaże się w tym roku. Chciałabym ją wydać na przestrzeni kilku najbliższych miesięcy. Mam nadzieję, że uda się wszystko zgodnie z planem dograć organizacyjnie z wytwórniami. Płyta będzie totalnie popowa i być może to tym właśnie zaskoczę, bo ostatnio dużo eksperymentowałam.

Ma Pani na koncie sporo nagród i wyróżnień. Które spośród nich ceni Pani najbardziej i dlaczego?

— Najcenniejszą nagrodą dla mnie jest „Superjedynka”, którą dostałam w Opolu. Ten festiwal kojarzył mi się od dziecka z czymś niesamowitym, wielkim. Zawsze marzyłam,



FOT. ARCHIWUM EWELENY LISOWSKIEJ / D&K

żeby tam wystąpić. Kiedy w 2013 r. dostałam „Superjedynkę” byłam szczęśliwa. W pewnym sensie było to dla mnie ukoronowanie dotychczasowej pracy.

Czy jest jakaś nagroda, o której Pani nadal marzy?

— Jestem na takim etapie kariery, że nagrody nie do końca mnie interesują. Liczy się dla mnie dobry odbiór tego, co robię przez publiczność. Największą dla mnie nagrodą jest to, gdy moim słuchaczom podoba się muzyka, którą tworzę.

Jakich ma Pani muzycznych idoli, kogo Pani słucha, kogo ceni za artystyczne dokonania?

— Moje muzyczne inspiracje pochodzą zewsząd. Szukam ich we wszystkim, co gra. Śledzę rynek, staram się wylapywać rzeczy, które są wartościowe. Kiedyś grałam trochę cięższą muzykę. Lubię zespół Korn, którego słucham od wielu lat i który ma stałe miejsce w moim sercu. Uwielbiam grupę Papa Roach, z którą miałam okazję

W Dopiewie nie zabraknie utworu „W stronę słońca”

się spotkać na koncercie. Mimo że poruszam się między rockiem a popem, nadal inspiruję się muzyką rockową.

Będąc uczestniczką X-factor, przedstawiała się Pani jako wokalistka zespołu hardcor'owego o nazwie Nurth. Od kilku lat bliżej jednak Pani do popu. Czy możliwe, że kiedyś wróci Pani do cięższych brzmień?

— Bardzo bym chciała. Mam fajną ekipę. Warto byłoby jeszcze kiedyś ten zespół reanimować. Być może, jak uda mi się wypełnić wszystkie obowiązki związane z płytą, zrealizować nieco inny projekt, odwołujący się do moich cięższych korzeni.

Nieoczekiwany obrót przybrał Pani udział w czwartej edycji telewizyjnego show tanecznego „Dancing with the Stars” w 2015 r. Najpierw odpadła Pani z programu. Potem, po kontuzji jednej z uczestniczek, przywrócono Panią do programu i wygrała Pani konkurs. Czy lubi Pani tańczyć?

— Taniec z pewnością przydaje się na scenie. Jeśli mam okazję, to wykorzystuję te umiejętności. W tańcu można się poczuć jak prawdziwa kobieta. Podczas tego programu można było lepiej poznać

swoje ciało i nieźle je wytrenować! To była fajna lekcja kobiecości. W „Dancing with the Stars” chodziło o taniec towarzyski, zawsze prowadził mnie partner. Być może nie mam teraz zbyt wielu okazji, żeby się tańcem podzielić z publicznością, bo do tego najbardziej przydatne są utwory taneczne. Bardzo miłe wspominać udział w tym programie.

Sporo kontrowersji budził Pani udział w reklamie pewnej sieci? Czy zraziła się Pani do reklamy, czy wręcz przeciwnie?

— Świadomie podpisałam umowę. To był kontrakt, a nie akcja charytatywna. Nie mam do czego się zrażać, po prostu uczciwie zarobiłam pieniądze. Nie spodziewałam się, że ta reklama odbije się takim szerokim echem i będzie jej tak dużo. No, ale trudno, było jak było. Przyjęłam na siebie konsekwencje, które nie były aż tak męczące i nie sprawiły mi wyjątkowych trudności. Złośliwi się śmiali, a ja kupiłam własne cztery kąty i nowy samochód. Nie mam czego żałować.

Czy zdarzyło się Pani śpiewać w duecie?

— Zaśpiewałam z Ewą Farną „Free your mind” – najpierw na koncercie z akompaniamentem orkiestry Adama Sztaby, a potem powtórzyłyśmy ten duet na jej 10-lecie. Nigdy nie nagrałam jednak duetu. Nie mam na razie takich planów, ale jestem otwarta na taką współpracę. Zdarza mi się za to często brać udział w przeróżnych projektach muzycznych. Występowałam m.in. z orkiestrami Adama Sztaby, Zygmunta Kukli czy Krzysztofa Pszony. Bardzo cenię sobie taką współpracę.

Wylansowała Pani mnóstwo hitów, które osiągnęły łącznie kilkadziesiąt milionów odsłon na You Tube. „Nieodporny rozum”, „W stronę słońca”, „Jutra nie będzie” czy „Prosta sprawa”. Czy są wśród Pani utworów takie, które niekoniecznie zyskały sympatię fanów, a które szczególnie Pani lubi?

— Są utwory, które znają głównie fani, którzy słuchają płyt, a nie tylko singli często puszcanych w stacjach. Kiedyś takim utworem był „Aero Plan II”, który nigdy nie był singlem. Później wszyscy w moim zespole zachwycali się utworem „Nauka latania”. Wielu naszych fanów, którzy słuchają nie tylko singli, ale i płyt, było zauroczonych tą piosenką. Gdy nie graliśmy tego utworu na koncercie, to zdarzało się, że ci najwierniejsi pytali: „Dlaczego go nie było?” Mówili, że przyjechali z daleka specjalnie po

to, żeby usłyszeć „Naukę latania” na żywo.

Sporo Pani koncertuje. Jakie utwory zawsze pojawiają się na koncertach?

— Stałe miejsce na tzw. setlistach mają utwory najpopularniejsze. Na pewno nie zabraknie utworu „W stronę słońca” i wielu innych. Mam już na koncie coraz więcej singli, w związku z czym na liście robi się coraz ciśnień. Trudno jest wybrać koncertową piętnastkę. W tym roku na pewno pojawią się nowe utwory, być może dodamy na nią coś ze starszych płyt, czego ostatnio nie graliśmy. To się jeszcze okaże. Przygotujemy jakąś niespodziankę dla fanów, bo lubimy zaskakiwać.

Czy podczas grania koncertów zdarza wam się grać covery?

— Tak, zawsze mamy jeden cover, który gramy na koncertach w danym sezonie. Staramy się co roku go zmienić. Ostatnio graliśmy utwór Madonny „Frozen”. Wcześniej grywaliśmy dyskotekowy utwór „Bailando” z repertuaru Loony, tylko że w nowej aranżacji.

Ma Pani psa. Co to za rasa? Czy zabiera go Pani w trasę? W ride-rze nie ma o tym mowy, ale jeśli miałby przyjechać do Dopiewa wolelibyśmy być przygotowani.

— To maltańczyk. Raczej nie jeździ ze mną w trasy. Czasami się tak zdarzało, ale to były momenty podbramkowe, kiedy nie miałam go z kim zostawić i byłam zmuszona wziąć go ze sobą. To dla mnie duże obciążenie, kiedy musiałam się nim podczas trasy opiekować, pogodzić jego towarzysztwo ze swoimi obywatelkami. Piesek też nie do końca był z tego zadowolony, że ze mną wyjeżdżał. Męczył się w samochodzie, potem nudził się w hotelu, czekając aż wrócę z koncertu. Z reguły staram się zapewnić jej opiekę i nie zabierać ze sobą.

Jaką ma Pani receptę na to, żeby rozgrzać publiczność?

— Ludzie przychodzą na koncert, żeby się pobawić, poklaskać, poskać, pośpiewać. Są podczas koncertu momenty, kiedy publiczność może się wyżyć. Mam swoje patenty, żeby ją troszeczkę rozruszać. Staram się włączyć wszystkich do wspólnego śpiewania. Tym, którzy wybiorą się na koncert 16 czerwca, gwarantuję dużo pozytywnej energii i dobrą zabawę. Do zobaczenia!



Rozmawiał
 Adam Mendrala
 kontakt@naszglaspoznancki.pl

Józefinki z gwiazdami

29 kwietnia – 1 maja zapraszamy do Swarzędza! Wśród atrakcji koncerty zespołów Brathanki, Dziani i Tabu oraz Krzysztofa Kasy Kasowskiego

Niebawem maj – najpiękniejszy miesiąc wiosny i oczywiście tzw. długi weekend. W Swarzędzu to nie tylko czas wypoczynku, ale także zabawy na Józefinkach – imprezie miejskiej. Swarzędzkie Józefinki bezpośrednio nawiązują do św. Józefa, do marcowego święta Patrona Miasta – są jednak (jak sama nazwa wskazuje) jego rekreacyjno-rozrywkową częścią i doskonałym sposobem na wolne dni w mieście.

W imieniu organizatorów zapraszamy na wszystkie stałe punkty józefinkowego programu: wielką grę miejską Mebloberek, w tym roku pod nazwą „Na szlaku dziejów” – z akcentem jubileuszu miasta (380-lecie), tradycyjne Swarzędzkie Spotkanie Józefów, Józefinkowy Samochodowy Rajd Flagi.



FOT. MARIAN SZKUDLAREK

Na stoiskach handlowych znajdziecie Państwo atrakcyjne rękodzieło, upominki, słodycze, wszyscy poczęstowani zostaną Strawą św. Józefa. W strefie gastronomicznej: dania na ciepło, napoje. I wreszcie to, co niezbędne dla dobrej zabawy – koncerty!

W niedzielę, 29 kwietnia – Bra-



W Swarzędzu wystąpią m.in. Dziani i Krzysztof Kasa Kasowski.

thanki – lubiana dawka popu i folku. Poniedziałek, 30 kwietnia – świetny koncert muzyki romskiej – zespół Dziani. Na zakończenie Józefinek we wtorek, 1 maja aż dwie muzyczne propozycje: reggae – zespół Tabu oraz znany Krzysztof Kasa Kasowski.

Posłuchać będzie można również Chóru Męskiego Akord i gości z Niemiec: chóru Concordia, Sekcji Regionalnej Olszyna, Swarzędzkiej Orkiestry Dętej, sekcji wokalnejskiej Ośrodka Kultury. Co kto lubi – do wyboru.

A dla najmłodszych? Wesołe miasteczko, pełne atrakcji, całkowicie za darmo – każdego józefinkowego dnia!

3 maja, w wolny od pracy czwartek motoryzacyjna impreza – Józefinkowy Samochodowy Rajd Flagi.

Zapowiada się interesujący majowy weekend w Swarzędzu, mogący śmiało konkurować z wyjazdami na „zieloną trawę”. Szczegółowe informacje na www.jozefinki.swarzedz.pl. MW

Zapraszam do Swarzędza



Marian Szkudlarek
burmistrz Swarzędza

– Jestem przekonany, że nikogo nie trzeba namawiać na wspólną, swarzędzką majówkę. Na naszym Rynku będzie się wiele działo. Znajdziecie Państwo atrakcje dla siebie, swoich najbliższych i przyjaciół. Józefinki rozpoczynają cykl letnich imprez miejskich w naszym mieście. W jubileuszowym roku 380-lecia lokacji Swarzędza będą one miały szczególny charakter. Wszyscy zasługujemy na uczczenie tego jubileuszu nie tylko godnie, ale też radośnie! Serdecznie zapraszamy! Do zobaczenia!

Do Dąbrówki od czerwca pojedziemy Poznańską Koleją Metropolitalną

Już od 10 czerwca kursować będą pociągi w ramach Poznańskiej Kolei Metropolitalnej. W ostatnich dniach podpisano umowy ws. finansowania realizacji projektu. Dzięki temu przedsięwzięciu przedmieścia będą wzorowo skomunikowane z centrum Poznania. Komfortowe szynobusy jeździć będą w godzinach szczytu nawet co 30 minut.

Przykładowo, w przypadku gminy Dopiewo, włączonej do Poznańskiej Kolei Metropolitalnej, pociąg jadący na linii Poznań – Nowy Tomyśl zatrzymać się będzie nie tylko na stacjach: Dopiewo i Pałędzie, ale również w niedalekiej przyszłości w Dopiewcu. Z tej formy transportu skorzystają bardzo mieszkańcy nowych osiedli Osada Leśna w Dąbrówce i Leśna Polana w Dopiewcu.

Warto dodać, że w Dąbrówce / Pałędziu powstaje już zintegrowany węzeł przesiadkowy z parkingiem na 127 aut, wiatą z 24 miejscami na rowery, biletomatem, czy wiatami przystankowymi. Dojazd na stację Poznań Główny zajmie na tej trasie 12 minut, a szynobusy są nowoczesne i niskopodłogowe.

– Realizacja projektu Poznańskiej Kolei Metropolitalnej usprawni bardzo dojazd z naszych inwestycji do Poznania, gdzie wielu z mieszkańców pracuje – mówi Adam Wędrychowicz z firmy Li-



nea, realizującej inwestycje Leśna Polana i Osada Leśna. Komunikacja pociągiem już od dłuższego czasu stanowi alternatywę wobec podróży autem, a teraz będzie jeszcze bardziej przyjazna.

Sam projekt Poznańskiej Kolei Metropolitalnej to odpowiedź na

trwający trend suburbanizacji. Coraz częściej, jako miejsce stałego osiedlenia wybieramy przedmieścia, znajdujące się blisko przyrody. Wystarczy podać przykład Dąbrówki i Dopiewca, gdzie swoje osiedla od 17 lat regularnie rozwija deweloper Linea. Na Leśnej Pola-

nie i Osadzie Leśnej zamieszkało już ponad 1000 rodzin. Samorząd lokalny, w porozumieniu z wojewódzkim, postanowił ulepszyć komunikację i zaproponować rozwiązanie mające na celu odciążenie dróg i zmniejszenie korków w centrum Poznania.

Mieszkańcy mogą cieszyć się nie tylko z dogodnej komunikacji publicznej, ale i z faktu, że deweloper Linea buduje osiedla o jednolitej, spójnej architekturze, z bezpiecznymi alejkami wewnętrznymi, a także miejscami rekreacyjnymi i placami zabaw.

– W przypadku naszych inwestycji dbamy o oświetlenie uliczne, elementy małej architektury i zagospodarowanie części zielonych wraz z krzewami oraz drzewami – zauważa Adam Wędrychowicz z firmy Linea.

W podpoznańskiej Dąbrówce mieszkańcy mają wszystko, co potrzebują na co dzień, w tym Centrum Handlowe Aurora, nowoczesną szkołę podstawową dla 750 dzieci, restauracje, kawiarnie, czy kościół.

Deweloper Linea nakreślił już plany dotyczące sąsiedniej inwestycji Leśna Polana w Dopiewcu, oddalonej od Dąbrówki o 1,5 km. Powstanie tu przedszkole, szkoła podstawowa, a także centrum handlowo-usługowe. Infrastruktura, wraz z licznymi udogodnieniami, rozwija się systematycznie.

Więcej o Poznańskiej Kolei Metropolitalnej piszemy na str. 2.



Hubert Mačkowiak
kontakt@naszglaspoznancki.pl

Centrum Inicjatyw Rodzinnych

22 maja otwarte zostanie drugie w Polsce Centrum Inicjatyw Rodzinnych. Powstaje w Lusówku, w gminie Tarnowo Podgórne

Pomysłodawcą utworzenia nowej instytucji jest ks. Adam Przewoźny – proboszcz parafii pw. św. Rity.

– Do Lusówka sprowadza się coraz więcej rodzin z dziećmi, wielu rodziców, żeby wziąć udział w ciekawym wydarzeniu, musi jechać do Tarnowa Podgórnego lub Przeźmierowa. Chcę stworzyć prorodziną ofertę na miejscu. Kilka tygodni trwały prace nad wstępnym projektem koncepcji CIR Lusówko. W minioną środę otrzymałem dokument na piśmie. Jego autorką jest Elżbieta Lachman – pomysłodawczyni pierwszego w Polsce Centrum Inicjatyw Rodzinnych w Poznaniu. Była też współautorką pięcioletniej koncepcji działania tej jednostki. Teraz będzie swoją wiedzą i pomysłami wspierać Lusówko – mówi ks. Adam Przewoźny.



Ks. Adam Przewoźny.

Założycielem instytucjonalnym jest Fundacja Róża św. Rity, która czeka na rejestrację w sądzie. Do współtworzenia CIR Lusówko zaproszeni są wszyscy mieszkańcy, firmy, organizacje pozarządowe i władze. Na nowy adres mailowy – cirlusowko@gmail.com każdy może przysłać swoje propozycje i pomysły. W centrum dla rodzin ma pojawić się interesująca oferta spędzania czasu wolnego od pracy. Będą wydarzenia kulturalne, sportowe oraz integracyjne dla dorosłych i dzieci. Pierwszym z nich będzie Dzień Królowej Mamy, który z lokalnymi przedsiębiorcami zostanie zorganizowany 27 maja.

Centrum Inicjatyw Rodzinnych w Lusówku będzie miało siedzibę w domu parafialnym przy ul. Do-

piewskiej 11. Już dzisiaj do dyspozycji dzieci są tam stoły do ping-ponga i gry planszowe.

Z drugiego w kraju Centrum Inicjatyw Rodzinnych cieszy się Elżbieta Lachman: – Z radością obserwuję rozwój CIR-u w Poznaniu. Od początku jego funkcjonowania, przy różnych okazjach, zachęcam liderów lokalnych społeczności do zakładania podobnych instytucji. Rodzina powinna być w centrum uwagi. Prawie 90 procent młodych Polaków, chce mieć udane życie rodzinne i to między innymi do nich trzeba wychodzić z nowymi propozycjami. Parafia Lusówko liczy aktualnie ponad 3 tys. osób i dynamicznie się rozwija. Mieszkańcy poszukują informacji oraz ofert dla siebie i swoich dzieci. Ks. Adam

Przewoźny ma wizję i chociaż znam go krótko, to już widzę, że łącząc ludzi, zrealizuje swoje śmiałe zamiary – mówi Elżbieta Lachman.

Do 22 maja powstanie koncepcja funkcjonowania CIR Lusówko z planem na dwa lata. Wiedza zdobyta przez Elżbietę Lachman podczas wizyt studyjnych w Niemczech i tworzenia poznańskiej instytucji dla rodzin ma zapoczątkować w gminie Tarnowo Podgórne. Z nowego pomysłu księdza proboszcza już cieszy się kilka mam dzieci komunijnych. Format i skala działań Centrum przy Dopiewskiej będzie dostosowana do wielkości i charakteru miejscowości. Do życia powołana zostaje nowa instytucja, która ma ułatwić i uatrakcyjnić życie rodzinom. *Red*

Nowe programy pomocowe

Gmina Tarnowo Podgórne, w ramach działań ograniczających niską emisję do powietrza wprowadzi w najbliższych miesiącach dwa nowe programy pomocowe: dofinansowanie fotowoltaiki i badania termowizyjne.

Fotowoltaika

Duże zainteresowanie programem dofinansowania kosztów wymiany źródeł ciepła na ekologiczne, niepowodujące emisji pyłów PM do powietrza, zaowocowało kolejne inicjatywy w tym obszarze. Planowane jest uruchomienie programu dofinansowania w formie dotacji celowej wspierającego zakup i montaż odnawialnych źródeł energii – fotowoltaiki. Planowana kwota dofinansowania ma wynieść maksymalnie 50% kosztów przedsięwzięcia, nie więcej niż 6 000 zł. Projekt uchwały zatwierdzającej program po uzyskaniu stosownych opinii zostanie przedłożony Radzie Gminy Tarnowo Podgórne. Po jego uchwaleniu zasady i procedura udzielenia dotacji będzie dostępna na gminnej stronie internetowej www.tarnowopodgorne.pl.

Badania termowizyjne

W pełni finansowane przez gminę Tarnowo Podgórne badania ruszą niebawem – obecnie trwa proces wyboru wykonawcy. Pomiary będą polegały na wykonaniu specjalną kamerą termowizyjną diagnostyki jakości robót budowlanych, sprawdzeniu szczelności okien i drzwi oraz systemu wentylacji. To pokaże miejsca ucieczki ciepła z budynku. Uzyskane wyniki pomogą także określić stan izolacji cieplnych oraz wychwycić ewentualne wady konstrukcyjne budynku pod kątem ochrony cieplnej. – Kolejność wykonywania badań termowizyjnych uwarunkowana będzie wiekiem budynku – mówi II zastępca wójta Piotr Kaczmarek. – W pierwszej kolejności będziemy przyjmować wnioski dotyczące najstarszych domów.

Po wyłonieniu wykonawcy zostanie ogłoszony nabór wniosków. Informacje na ten temat będą również dostępne na gminnej stronie. Powyższe programy adresowane są do mieszkańców gminy Tarnowo Podgórne.

ARz

Wolontariuszki w urzędzie

Marzena Dębska i Weronika Szulc, uczestniczki Warsztatu Terapii Zajęciowej Roktar z gminy Tarnowo Podgórne, są wolontariuszkami w tamtejszym Urzędzie Gminy. – W zeszłym roku współpracowałyśmy w ramach projektu „Wielkopolskie Centrum Ekonomii Społecznej” – wyjaśnia I zastępca wójta Ewa Noszczyńska-Szkurat. Teraz kontynuujemy nasze wspólne działania w ramach kolejnego porozumienia między Urzędem Gminy a Roktarem.

Dziewczyny, pod okiem opiekunki Izabeli Grześkowiak, pomagają w przygotowaniu korespondencji, kart do głosowania w Budżecie Ini-



cytyw Społecznych, wykonują inne drobne, ale bardzo potrzebne prace biurowe. Dla pracowników uUrzę-

du to duża pomoc, a dla wolontariuszek możliwość uzyskania nowych umiejętności. *ARz*

Honorowy przewodnik

W Kórniku odbyła się niezwykła uroczystość. Członkowie Koła Przewodników PTTK im. Marcelego Mottego w Poznaniu nadali Leszku Grześkowiakowi, wieloletniemu pracownikowi Zamku Kórnickiego, tytuł honorowego przewodnika turystycznego po Poznaniu i Wielkopolsce, jako wyraz uznania za wieloletnią współpracę z Kołem Przewodników PTTK i pomoc w szkoleniu przewodników.

W czasie uroczystości wspomniano wieloletnie kontakty z panem Leszkiem, który z Zamkiem Kórnickim związany jest już od 40 lat.



Podkreślano jego profesjonalizm, ogromną wiedzę na temat historii Zamku i jego właścicieli oraz przede wszystkim życzliwość dla wszyst-

kich odwiedzających zabytek. W tak piękny sposób rozpoczęto świętowanie jubileuszu Leszka Grześkowiaka. Ciąg dalszy w sierpniu! *ŁG*

WÓJT GMINY TARNOWO PODGÓRNE

Informuje, że w dniu 23 kwietnia 2018 roku został wywieszony do publicznej wiadomości, na okres 21 dni, w siedzibie Urzędu Gminy Tarnowo Podgórne przy ul. Poznańskiej 115 oraz na stronie internetowej Urzędu Gminy Tarnowo Podgórne – **WYKAZ** nieruchomości Gminy Tarnowo Podgórne, położonych w **Lusowie, gm. Tarnowo Podgórne**, które zostały przeznaczone do sprzedaży.

Szczegółowe informacje można uzyskać w Urzędzie Gminy Tarnowo Podgórne w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami – pok. nr 6, tel. (061) 8959 261.

SUPEROKAZJA!

Zamów ogłoszenie w najbliższym wydaniu Naszego Głosu Poznańskiego, a w kolejnym numerze drugie otrzymasz gratis!!! Zadzwoń: 691-896-296

Krótko z powiatu...



Wspieramy remonty zabytków

Rozpoczął się nabór wniosków na dofinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich i budowlanych zabytków powiatu poznańskiego

– 1,5 mln złotych przeznaczymy w tym roku na prace remontowe przy zabytkach powiatu poznańskiego. Naszymi działaniami chcemy wesprzeć właścicieli nieruchomości, którzy nie są stanie przeprowadzić wielu niezbędnych i często bardzo kosztownych prac konserwatorskich – mówi Jan Grabkowski, starosta poznański.

To już kolejny rok, kiedy powiat poznański dofinansowuje prace konserwatorskie, restauratorskie i budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru. W 2018 r. po raz pierwszy szansę na wsparcie mają także obiekty znajdujące się w gminnej ewidencji. W ubiegłym roku dzięki subwencji udało się odnowić zamek w Kórniku czy zabytkowy, dawny dworzec w Puszczykowie, a także „ocalić” kościół w Długiej Goślinie.

– Gdyby nie powiat i ta dotacja nigdy nie ruszylibyśmy z remontem – nie ma wątpliwości ks. Jan Kwiatkowski, proboszcz parafii rzym-

skokatolickiej pw. św. Magdaleny w Długiej Goślinie. – Dziś wiem, że kościół przetrwa. A był w tak złym stanie, że istniało ryzyko, iż rozpadnie się w ciągu trzech lat. Dotacja nas uratowała. Obecnie pierwszy etap remontu jest już zakończony.

Ks. Jan Kwiatkowski przyznaje, że w tym roku również złoży wniosek. – Do ministerstwa pisaliśmy już dwa razy i dwa razy pismo przypadło – dodaje proboszcz, który za rok planuje kolejny etap robót, w tym remont dachu.

– Od lat otaczamy obiekty zabytkowe w powiecie szczególną opieką przywracając im świetność. Finansujemy remonty budynków, które stanowią nie tylko własność powiatu poznańskiego, ale również należących do osób fizycznych czy kościoła – zapewnia starosta poznański. – Głównym celem takich inwestycji jest zachowanie kulturalnego i materialnego dziedzictwa naszego regionu.

W roku 2017 powiat poznański na prace restauracyjno-remontowe



FOT. ARCHIWUM STAROSTWA POWIATOWEGO

we i budowlane przy 16 obiektach przeznaczył 1,25 mln zł. Dofinansowanie uzyskały wówczas zabytkowe kościoły m.in. w Rogalinie, Kórniku, Lusowie, Długiej Goślinie czy Kostrzynie, gdzie przeprowadzono prace konserwatorskie kamiennej, późnogotyckiej chrzcielnicy. Wyremontowana została fasada oraz taras dworu rodziny Jackowskich we Wrótcynie. Wykonano renowację elewacji drewnianego budynku byłego dworca kolejowego w Puszczykowie. Dzięki odnowieniu murów zewnętrznych, zabytkową architek-

turą zachwycą dziś również zamek w Kórniku.

Tegoroczne wnioski na dofinansowanie można składać do 4 maja, do godziny 10, za pośrednictwem poczty lub osobiście w kancelarii Starostwa Powiatowego w Poznaniu, ul. Jackowskiego 18.

Dotacja może zostać udzielona, jeżeli łącznie spełnione są kryteria:

- obiekt znajduje się na obszarze powiatu poznańskiego,
- jest wpisany do rejestru zabytków lub znajduje się w gminnej ewidencji zabytków,

• posiada dla mieszkańców powiatu istotne znaczenie historyczne, artystyczne lub kulturowe.

Nabór wniosków obejmuje prace, których realizacja rozpocznie się nie wcześniej niż 30 maja 2018 r., a zakończy nie później niż 5 grudnia 2018 r.

Więcej informacji: Starostwo Powiatowe w Poznaniu, Wydział Promocji i Aktywności Społecznej, pok. 228, piętro II, tel. 61 2228 986, <https://www.bip.powiat.poznan.pl/2654.zabytki> oraz www.powiat.poznan.pl JF

Starosta poznański nagroził liderów



FOT. TOMASZ BIKORSKI

Największa w Polsce fabryka sushi, twórca nowatorskiego urządzenia medycznego, agencja interaktywna oraz dystrybutor produktów branży budowlanej – to czterech laureaci XV edycji Konkursu o tytuł „Poznańskiego Lidera Przedsiębiorczości”.

– Od 2004 roku statuetki trafiły do niemal 90 firm. Wiele z nich było wtedy lokalnymi przedsiębiorstwami. Dzisiaj to duże, prężnie działające podmioty: Komputronik, Nickel, Ataner, INEA, Modertrans, Hanna Style, Grześkowiak, Sznura

i wiele innych. To pokazuje, że kapituła Konkursu zawsze nagradza najlepszych z najlepszych, a tytuł „Poznańskiego Lidera Przedsiębiorczości” to certyfikat najwyższej jakości, dowód na bycie numer jeden w biznesie – mówi Jan Grabkowski, starosta poznański i przewodniczący kapituły konkursowej, podczas uroczystej gali, na której zwycięzcy z powiatu poznańskiego oraz Poznania odebrali prestiżowe wyróżnienia i nagrody o wartości ponad 150 tys. zł. JK

Weekendowe autobusy z przyczepami na rowery

Już po raz czwarty powiat poznański z gminą Swarzędz uruchamiają linię autobusową nr 471 na trasie Swarzędz, Czerwonak, Murowana Goślina, Suchy Las (Biedrusko), a także Tuczno i Pobiedziska. Tegoroczną nowością będzie wprowadzenie wybranych kursów również przez Biskupice. W ciągu każdego weekendowego dnia dwa autobusy wraz z przyczepami na rowery będą wykonywały 14 kursów o długości około 50 km każdy.

Linia funkcjonować będzie we wszystkie soboty, niedziele i święta od 28 kwietnia do 14 października.

– Jazda na rowerze to idealny pomysł na długie majowe weekendy oraz ekowakacje. Nie ma chyba przyjemniejszego sposobu na utrzymanie kondycji, nabranie odporności oraz walkę ze stresem – mówi Jan Grabkowski, starosta poznański.

Trasa 471 przebiega przez następujące szlaki rowerowe: EuroVelo R1 – R6 i R9, Szlak Kościołów Drewnianych, Małą i Dużą Pętlę Rowerową, Cysterski Szlak Rowerowy oraz Pierścień dookoła Poznania. Dojedziemy nią również w rejon kąpieliska Tropicana

w Owinskach oraz nad jeziora Stęszewskie, Wrótczyńskie i Jerzyńskie.

Linię ponownie obsługiwać będzie Swarzędzkie Przedsiębiorstwo Komunalne, które jako jedyne w metropolii posiada dwie przyczepy do przewozu rowerów (z których każda może zabrać około 15 jednostek), a także autobusy niskopodłogowe przystosowane do ich holowania. W tym sezonie zostaną wprowadzone autobusy o mniejszej pojemności, lepiej dostosowane do występujących potoków pasażerskich.

– Dużą liczbą połączeń chcemy zachęcić do aktywnego spędzania wolnego czasu na turystycznych szlakach przebiegających przez malownicze tereny regionu i Puszcze Zielonkę. Łącznie to ponad 500 km ścieżek czekających na mieszkańców powiatu i turystów – dodaje Jan Grabkowski.

W ubiegłym roku autobusy linii turystycznej przejechały ponad 28 tys. km, przewożąc łącznie prawie 3 tys. pasażerów i 624 rowery.

Wszystkich mieszkańców wraz z rodzinami i przyjaciółmi, a także turystów zapraszamy na rowero-

wą przygodę. Uruchomiona linia umożliwi miłośnikom dwóch kółek bezpieczne omijanie dróg publicznych o dużym natężeniu ruchu, które nie posiadają ścieżek rowerowych oraz pozwala odkryć bogactwo powiatowej przyrody. Linia autobusowa to świetna oferta dla małych turystów, aby wraz z rodzicami poznawali tereny bardziej odległe od swojego domu. JF

Ceny biletów

Podobnie jak w ubiegłym roku za bilet zapłacimy:

- **jednoprzejazdowy: normalny 3 zł / ulgowy 1,50 zł**
- **całodniowy: normalny 5 zł / ulgowy 2,50 zł**
- **grupowy (max. 2 dorosłych + 3 dzieci) jednoprzejazdowy: 6 zł**
- **grupowy całodniowy: 10 zł**

W ramach zakupionego biletu przewóz rowerów jest bezpłatny. Ważny bilet okresowy PEKA na strefy ABC oraz B, C i BC albo ważny bilet okresowy komunikacji gminy Swarzędz również będzie honorowany.



Tercet Egzotyczny w Stęszewie

Koncert Tercetu Egzotycznego, organizowany przez Dom Kultury w Stęszewie, odbędzie się 24 maja o godzinie 18 w hali widowiskowo-sportowej. Mamy dla Czytelników dwa dwuosobowe zaproszenia!

Artyści, którzy wystąpią tego dnia w Stęszewie, to legenda polskiej muzyki rozrywkowej. Zespół powstał jesienią 1963 roku. Od początku swojej drogi artystycznej, Tercet pozostawał wierny swoim pierwotnym ideałom muzycznym i estetycznym. Dzisiaj jego znak rozpoznawczy to pełna energii i prawdy

muzyka o inspiracjach latynoamerykańskich oraz barwna i pełna rozmachu oprawa artystyczna.

Bilety na to wydarzenie są do nabycia w sekretariacie Domu Kultury oraz portalu bilety24.pl. Informacje i rezerwacje 604 056 766. MN

Zdobądź bilety

• Mamy dla Czytelników dwa dwuosobowe zaproszenia na koncert w Stęszewie! Szukajcie na naszglaspoznan.pl.



30 czerwca w Stęszewie zaśpiewa Enej.

Enej i nie tylko

Zawody sportowe, koncerty gwiazd i występy kabaretów zaplanowano w gminie Stęszew

Gmina Stęszew przygotowała interesującą ofertę imprez plenerowych. Z pewnością każdy znajdzie wśród nich coś interesującego dla siebie. Początek imprezowego sezonu już niedługo!

I tak 10 czerwca z okazji Dnia Dziecka odbędzie się festyn rodzinny pt. „Wioska Sportu”. Każdy uczestnik zabawy, bez względu na

wiek i kondycję fizyczną, będzie mógł sprawdzić się w sportowych zmaganiach na wesoło.

23 czerwca na plaży jeziora Lipno odbędzie się „Stęszewska Noc Świętojańska”, która zakończy się koncertem Mariusza Kalagi oraz pokazem laserowym.

30 czerwca „Święto Stęszewa”. Podczas tegorocznej imprezy cze-

ka na uczestników wiele atrakcji, a wśród nich występ kabaretowy Grzegorza Halamy, koncert Dawida Kwiatkowskiego oraz zespołu Enej.

Cykl imprez plenerowych zakończy coroczne Święto Plonów, które odbędzie się 26 sierpnia. Uczestnicy dożynek będą mogli wysłuchać m.in. koncertów takich zespołów jak: „Gang Marcela” oraz „Piękni i Młodzi”. Red

Doda w Komornikach

W ostatni weekend maja, odbędą się Dni Gminy Komorniki. Jak co roku na mieszkańców i gości czekać będzie wiele atrakcji. To największe wydarzenie kulturalne w gminie potrwa trzy dni. Rozpocznie się w piątek koncertem inauguracyjnym „XIII Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej – „Komorniki 2018” a główną atrakcją Dni Gminy Komorniki będzie niedzielny występ Dody z zespołem Virgin. Zapraszamy do Komornik 25–27 maja. Szczegóły wkrótce. Red



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Eko-Majówka z Vox

1 maja na stadionie w Komornikach odbędzie się Eko-Majówka. Początek o godz. 15, kiedy to zaplanowano występ grupy Stowarzyszenia Tai Chi. Potem odbędą się: zumba z Jolą (15.40), warsztaty eko (16), koncert zespołu Komorniczanie (16.15), Eko-piosenka – Janusz „Raptys” (16.40), koncert zespołu Aspirynki

(16.50), Zosia Sophija Liwerska – solo (17.15), koncert zespołu Vox (18). Ponadto odbędzie się akcja „Drzewko za makulaturę”. Przyniesić 5 kg makulatury, a otrzymasz drzewko. Będą też stoiska handlowe, gry i zabawy dla dzieci. Organizatorem jest Gminny Ośrodek Kultury w Komornikach. Red



1 maja w Komornikach wystąpi Vox.

FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Wernisaż w kórnickiej Oazie

W Kórnickim Centrum Rekreacji i Sportu „Oaza” 17 kwietnia odbył się XXI wernisaż. Wystawę pt: „Barwy Suchego Lasu” podziwiali szerokie grono zaproszonych gości, m. in.: burmistrz miasta i gminy Kórnik Jerzy Lechnerowski oraz radna Danuta Paluszkiewicz, których przywitani dyrektor Centrum Wojciech Kielbasiewicz oraz opiekun wystawy Pani Aleksandra Kołaczyk z Centrum Kultury i Biblioteki Publicznej w Suchym Lesie wraz z dyrektorem Andrzejem Ogórkiewiczem. Przybyła tak liczna publiczność z zafascynowaniem wsluchiwała się w opowiadania autorów prac, z których tylko nieliczni dysponują artystycznym wykształceniem. Większość chwy-



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

ciła za ołówki i pędzle po długiej przerwie początkiem sięgającej czasów szkolnych. Obrazy i rysunki są zapisem ich wrażliwości, wzruszeń, obserwacji, zaangażowania, obaw,

niepewności, zmagania, które podjęte przyczyniły się do odkrycia i rozwoju artystycznych talentów.

Prace autorów będą zdobily wnętrze Oazy do 15. Red

Wieczór z Anną Seniuk

Anna Seniuk, wraz z córką Magdą Małecką, zagospozdzą w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym 28 kwietnia o godz. 18 z programem „Wieczór w Teatrze Wielkim”.

To poetycko-muzyczna opowieść według poematu Stanisława Balińskiego o tym samym tytule. Traktuje ona o przedwojennych artystach, śpiewakach i muzykach oraz bywalcach Teatru Wielkiego. Baliński, uznawany za ostatniego członka Skamandrytów, opisuje z humorem, trochę ironicznie, a zarazem sentymentalnie świat współczesnych mu artystów.



FOT. WOJCIECH RĘDZI

Publiczność będzie miała okazję obejrzenia spektaklu w mistrzowskim wykonaniu Anny Seniuk, zna-

komiejskiej aktorki znanej z filmów takich jak: „Czarne chmury”, „Panny z Wilka”, „Bilet powrotny”, „Koniopielka” oraz z niezapomnianej roli Magdy Karwowskiej w kultowym serialu „Czterdziestolatek”. Aktorce towarzyszyć będzie córka Magda Małecka, która wykona na altówce suitę solowe Jana Sebastiana Bacha.

Bilety w cenie 39 zł można kupować w miejscu imprezy, w siedzibie GOK „Sezam” oraz w Centrum Kultury Przechmierowo. Sprzedaż internetową prowadzi serwis Bilety24.pl. Dorota Klos

„Footloose” – „Wrzuć na luz”

21 kwietnia w poznańskim Teatrze Muzycznym odbyła się premiera musicalu nawiązującego do jednego z najpopularniejszych filmów lat 80 z Kevinem Baconem w roli głównej

Taniec to dowód tego co nieskrępowane – tak w wolnym tłumaczeniu wybrzmiewa tytuł musicalu „Footloose”. Jego premiera 21 kwietnia w poznańskim Teatrze Muzycznym udowodniła, że powinniśmy żyć tak jak potrafimy czasem mistrzowsko tańczyć – w pełni wewnętrznej wolności i w zgodzie z sobą. Wtedy taniec – życie staje się sceną budowania szczerych relacji międzyludzkich, trwałych wartości, którym chcemy być wierni. Aplauz w stosunku do traktowania sztuki scenicznej jako takiej metafory, potwierdziły owacje publiczności i na wskroś efektowna gra artystów „Footloose”.

Fabula musicalu „Footloose” nawiązuje do jednego z najpopularniejszych filmów z lat 80. Ren McCormack, po rozwodzie rodziców, wraz z matką przeprowadza się z wielkomijskiego Chicago do małej, teksańskiej, miejscowości Bomont. Tam poznaje Ariel, córkę pastora Shaw, który wprowadził zakaz tańca po tym, jak jego syn z grupą przyjaciół zginął w wypadku samochodowym podczas powrotu z imprezy. Chłopak postanawia się zbuntować i udowodnić wszystkim, że życie oparte wyłącznie na zakazach nie ma sensu.

Film miał swoją premierę w 1984 roku. Musical w roku 1998. Po dwudziestu latach od tamtej premiery, to co zdarza się na deskach Teatru Muzycznego, jest wydarzeniem. Znany temat konfliktu pokolenio-



Na zdjęciu Ewa Kłosowicz i Maciej Zaruski.

„Footloose” od ponad 30 lat rozpała serca i... nogi widzów na całym świecie

wego, gdzie młodość nie od razu chce powiedzieć wiekowi dojrzałości „przepraszam”, a on obdarzyć jej zaufaniem; jest tutaj przedstawiony w sugestywny sposób. Nie ma moralizatorstwa, dostosowywa-

nia się „na siłę” do mody lat 80-tych i 90-tych. Nie odczuwamy sztuczności w scenicznych gestach; a przecież o nią nietrudno, kiedy coś jest sprawdzone i na wszystkie możliwe sposoby zagrane.

Mamy swój poznański musicalowy styl, który posiada międzynarodową klasę. Role pierwszoplanowe: Rena McCormacka (Karol Drozd i Maciej Zaruski) oraz Ariel Moore’a (Ewa Kłosowicz, Joanna Rybka) nie są najważniejsze, bo tak wypada – bo libretto tak podpowiada. Ci młodzi ludzie oddają scenie całych siebie, odkrywają w sobie nawza-

jem choreografię przeżyć. Dlatego ich emocje stają się odczuciami publiczności w różnym wieku.

Podziwialiśmy sceny wykreowane przez Jerzego Jana Połońskiego (reżysera); podziwialiśmy muzykę pod kierownictwem Jakuba Kraszewskiego a także choreografię w twórczej wizji Eweliny Adamskiej-Porczyk i scenografię oraz kostiumy, które zaprojektował Mariusz Napierała.

Warto zauważyć, że „Footloose” świetnie odczytuje się przez pryzmat stricte społeczny. Zostaną nawet zagrane specjalne spektakle

dla młodzieży, w ramach programu „Poznań uzależniony od profilaktyki”. Musical ma odgrywać rolę edukacyjną i inspirującą w przeciwdziałaniu nadużywaniu alkoholu i narkotyków. W istocie, tańczyć trzeba umieć – tak jak żyć...

– Temat konfliktu pokoleń czy też innego języka, którym posługują się dzieci i rodzice, nie jest nowy i był poruszany w światowej literaturze, teatrze i filmie niejednokrotnie – mówi Jerzy Jan Połoński, reżyser spektaklu. – Dlaczego właśnie „Footloose” jest tytułem, który od ponad 30 lat rozpała umysły, serca i... nogi widzów na całym świecie? Bo właśnie zakaz tańczenia – jako źródła wszelkiego zła (według „dorosłych” mieszkańców Bomont) – jest zarzewiem konfliktu zawartego w tym wyjątkowym musicalu. Zapraszam na „Footloose” – przekonajcie się, że czasami rozwiązać spór można, rozwiązując uszy. I nogi...

Spektakle: 22.04. godz. 17, 25-27.04. g. 19, 28.04. g. 15 i 19, 4.05. z. 19, 5.05. g. 15 i 19, 6.05. g. 17, 8.06. g. 19, 9.06. g. 15 i 19, 10.06. g. 17. Spektakle dla szkół: 7-8.06. godz. 11. Bilety: w cenie 20-120 zł dostępne są w kasie oraz online na www.teatr-muzyczny.poznan.pl i Bilety24.pl.



Dominik Górny
kontakt@naszglaspoznan.pl

Wielki finał obchodów 90-lecia radia Poznań

Na koncercie „Radio, Poznań, Jazz” wystąpią Maciej Fortuna, Jan Ptaszyn-Wróbleski, Krzesimir Dębski i Marek Biliński.

24 kwietnia 2017 roku poznańskie radio skończyło 90 lat. Na tę okoliczność w studiu im. Krzysztofa Komedy przy ulicy Berwińskiego na przestrzeni kilku miesięcy odbyło się „9 koncertów na 9 dekad”, w ramach których wystąpili m.in. tacy artyści, jak: Kombi, Oddział Zamknięty, Daria Zawiałow, Dixie Company czy Golden Life.

W czerwcu zeszłego roku radiowcy spotkali się z Państwem w Parku Kasprowicza przed poznańską Areną i wspólnie świętowano 90. urodziny na Pikniku Rodzinnym z udziałem Arki Noego, Sztynnego Pala Azji, a także zespołów Armia i TSA. Już wtedy informowaliśmy o przygotowywaniu atrakcji specjalnej związanej z obchodami 90-lecia, której finał nastąpi 7 maja w Auli Nova w Poznaniu.

Radio Poznań zwróciło się do poznańskiego kompozytora, producenta muzycznego i trębacza jazzowego Macieja Fortuny z zamówieniem okolicznościowej kompozycji, która

wybrzmiał na zakończenie obchodów 90-lecia poznańskiego radia. Prace nad jej stworzeniem, a następnie zarejestrowaniem trwały prawie 10 miesięcy, co oznacza ponad 300 godzin w studiu nagraniowym.

Efektom jest multimedialna produkcja „Radio, Poznań, Jazz”, czyli połączenie skomponowanego przez Macieja Fortunę monumentalnego utworu na orkiestrę i solistów z wizualizacjami przenoszącymi nas w różne zakątki historii związane z poznańskim radiem, Poznaniem w ogóle, jazzem i nie tylko. Sam kompozytor zapowiada, że zarejestrowany w radiowym studiu utwór to wielogatunkowa hybryda, zawierająca w sobie wiele odmian jazzu, ale też elementy muzyki klasycznej, ludowej i elektronicznej.

Wśród gości specjalnych współtworzących dzieło pod tytułem „Radio, Poznań, Jazz” jest między innymi jedna z najbardziej zasłużonych dla polskiego jazzu postaci, czyli Jan Ptaszyn-Wróbleski. Poza tym obok Macieja Fortuny na scenie Auli Nova pojawi się m.in. znakomity kompozytor i skrzypek Krzesimir Dębski, a także żywa legenda



polskiej muzyki elektronicznej, czyli Marek Biliński.

Warto być częścią tego wyjątkowego, bezprecedensowego wydarzenia! Serdecznie zachęcamy do wzięcia udziału w tym historycznym koncercie, który odbędzie się 7 maja. Na zakończenie obchodów 90-lecia Radio Poznań przygotowało dla swoich słuchaczy aż 90 zaproszeń na ten uroczysty wieczór, które zdobywać można słuchając Radioranka Marcina Żyskiego i Wojciecha Bernarda (06:00–09:00),

Studia Nadawczo-Odbiorczego Sławka Bajewa (13:00–16:00), a także Wielkopolskiego Popołudnia Jurka Piasnego (16:00–19:00). Polecamy i zapraszamy! Partnerem koncertu jest Enea. Red

Zdobądź bilet

• Dla Czytelników mamy 10 dwuosobowych zaproszeń. Jak zdobyć jedno z nich? Szukajcie na naszglaspoznan.pl.

Na góralską nutę w Komornikach

Koncert „Na góralską nutę” w czwartą rocznicę kanonizacji św. Jana Pawła II i 100-lecie niepodległości Polski odbędzie się 28 kwietnia w kościele pw. św. Andrzeja Apostoła w Komornikach. O godz. 18 rozpocznie się msza święta z udziałem zespołu Góralska Hora, a po niej jego koncert. Grupa zaprezentuje znane i lubiane utwory św. Jana Pawła II oraz pieśni góralskie, patriotyczne i inne. Organizatorzy: wójt gminy Komorniki, proboszcz parafii św. Andrzeja Apostoła i Gminny Ośrodek Kultury w Komornikach. Wstęp wolny. Przyjdź i uczcij wielkich Polaków! Red

REKLAMA?
ZADZWOŃ!

☎ 691-895-296

Kajakiem z Kórnika do Poznania

NASZ PATRONAT

Po raz siódmy odbył się „Kórnicki Splyw Kajakowy z FX-em”

Jak co roku trasa splywu (14 i 15 kwietnia) prowadziła z Kórnika do Poznania. Na starcie stawiła się grupa 50 kajakarzy gotowa na przepłynięcie 36-kilometrowego szlaku wodnego. Trasa podzielona była na dwa odcinki: do Kamionek (11 km) oraz do Parku Szelągowskiego w Poznaniu (25 km).

Uczestnicy wystartowali o godz. 10 po oficjalnym otwarciu przez wiceburmistrza Kórnik Antoniego Kalisza. W pierwszym dniu przepłynęli przez Jeziora Kórnickie, Skrzyneckie oraz Borowieckie. Finał soboty miał miejsce w Kamionkach, gdzie rozstawiono namioty. Popołudnie minęło pod znakiem wypoczynku w promieniach słońca, ale nie zabrakło również tradycyjnego meczu w siatkówkę – wszystko pod



MATERIAŁY PRASOWE

okiem obsługi splywu, będącej równocześnie animatorami FX events. Wieczorem nadszedł czas na wspólne śpiewanie z gitarą przy ognisku.

W niedzielę, również o godz. 10, kajaki wypłynęły na szlak wytyczo-

ny przez rzeki: Gluszynek, Kopel oraz Wartę. Trasa przebiegała przez malownicze tereny wsi Kamionki, Daszewice i Czapury. Po drodze, podczas krótkiej przerwy na plaży, zorganizowano zawody kajakar-

skie, które wygrał jeden z młodszych uczestników splywu – Antek Janowski.

Po wpłynięciu na Wartę i tradycyjnej „tratwie” (uczestnicy złączeni wszystkimi kajakami płynęli

niesieni prądem śpiewając piosenki intonowane przez Komandora Splywu – Jakuba Zygarłowskiego) krajobraz zaczął kajakarzom przypominać, że zbliżają się do Poznania. Ostatnim kilometrom towarzyszyły wivaty mieszkańców Poznania, zgromadzonych tłumnie na brzegu rzeki.

Organizatorzy dziękują burmistrzowi miasta i gminy Kórnik Jerzemu Lechnerowskiemu za objęcie patronatem splywu oraz za pomoc w oczyszczeniu oraz udrożnieniu trasy splywu. Patronat medialny sprawował: Kórniczanin, Nasz Głos Poznański i Radio Poznań.

Niech podsumowaniem będzie komentarz uczestnika: „Dawno się tak dobrze nie bawiłem! Wpisujcie mnie już na przyszły rok!”. *Red*

PROMOCJA

po prostu postuchaj...

2cd

melo radio

90,6 fm
99,4 fm

dobra muzyka i wszystko gra

ROBBIE WILLIAMS / JOHN LEGEND / CÉLINE DION / ELVIS PRESLEY / ALICIA KEYS / WHITNEY HOUSTON

meloradio.pl

Zarzycki Cup w Koziegłowach

NASZ PATRONAT

19 maja na boisku sportowym CRKF Akwen w Koziegłowach obok pływalni odbędzie się III Turniej Koszykówki 3x3 Zarzycki Cup 2018 pod patronatem „Naszego Głosu Poznańskiego”. W ubiegłym roku wystartowało ponad 20 drużyn, a rywalizacja trwała do godzin wieczornych. Podczas turnieju organizator wraz z przyjaciółmi zapoczątkował zbiórkę pieniędzy dla małego Tymka z Koziegłów (jak już informowaliśmy na łamach udało się zebrać mieszkańcom ponad 900 tys. złotych i Tymek przebywa w Krakowie na specjalistycznym leczeniu). Podczas tegorocznej edycji na uczestników czeka kolejna moc atrakcji. Jego organizatorem jest radny Łukasz Zarzycki, który angażuje się w wiele projektów sportowych i społecznych.

– Cieszę się, że w tym roku po raz kolejny odbędzie się turniej i mam nadzieję, że pobijemy rekord liczby drużyn – mówi Łukasz Zarzycki. – Oprócz atrakcji sportowych czeka

na zawodników i widzów szereg innych. Każdy uczestnik otrzyma pamiątkową koszulkę, najlepsze drużyny medale oraz puchary. Dla uczestników i kibiców czekać będzie poczęstunek. Udział w turnieju jest oczywiście bezpłatny.

Turniej Zarzycki Cup 2018 odbędzie się w trzech kategoriach. Zagrać będą mogły dziewczynki i chłopcy do lat 15, kobiety i mężczyźni w kategorii Open oraz zespoły rodzinne w kategorii Family Mikst (turniej mieszany rodzinny). Zgłoszenia zespołów 3-4 osobowych odbywają się do 16 maja telefonicznie (602 425 929) lub e-mail (lukasz.zarzycki@radny.czerwonak.pl). Początek zawodów o godzinie 14.

Podczas turnieju odbędzie się festyn „Sąsiedzi Sąsiadom”, który zorganizowany zostanie w ramach podziękowania dla wszystkich osób, które wsparły swoją pomocą zbiórkę na rzecz małego Tymka z Koziegłów. Dla uczestników czeka darmowa grochówka oraz grill, a także wiele atrakcji. *Red*



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Motobabki 2018

180 uczestniczek z przyciągnęła 9. edycja rajdu samochodowego „Motobabki”, którą 14 kwietnia zorganizowało Stowarzyszenie Miłośników Starych Samochodów i Motocykli z Fiałkowa w gminie Dopiewo

Hasło przewodnie brzmiało „Kobiety Kwiaty”, bo rajd nawiązywał do kultury hippisowskiej lat 60. i 70. I takie były w tym roku „Motobabki”.

Pokonanie trasy z zadaniami po drodze, liczącej 73 km, podjęło 56 drużyn. Trzeba było ok. 10 godzin w terenie, ale i nie lada zrzeczności i dystansu do samej siebie, żeby dotrzeć do mety. Łącznie panie wypaliły 560 litrów paliwa, wylały mnóstwo potu, ale i też śmiechu. Skutkiem ich lotów na miotłach było kilka par rozdartych pończoch. Podczas slalomu panie zatarły kilka silników, a jedno auto na dobre.

Pierwsze miejsce zajęła załoga nr 18: Anna Pacanowska-Stasiak – kierowca i Magdalena Adamek – pilot, uzyskując 559 pkt. Za nimi uplasowała się załoga nr 49 Sylwia Pyś – kierowca i Izabela Wójtowicz – pilot – 619 pkt. Na trzeci stopień podium wjechały: Weronika Kiersztan – kierowca oraz Lidia Bartkowiak – pilot z załogi nr 40, które zebrały 623 pkt.

– Najważniejsze w rajdzie samochodowym są dobra zabawa i miło spędzony czas. Tegoroczne „Motobabki” się udały. Dopisała pogoda i frekwencja. Nowością był nowy namiot, z ławo-stołami, sceną i jadalnią – odpowiada Zbigniew Kopras, komandor rajdu. – Niektóre panie brały udział we wszystkich 9 edycjach, większość ma na koncie kilka startów. Pamiętam pierwszą imprezę – zaczęliśmy od 30 załóg. Dziś mamy 56 Już dziś zapraszam panie na 10 jubileuszowy wyścig z przeszkodami. Zanim to nastąpi, czeka nas kilka innych motoryzacyj-



nych wydarzeń. I Zlot Zabytkowych Motorowerów z okresu PRL odbędzie się 16–17 czerwca w Zborowie nad Jeziorem Niepruszewskim. Miesiąc później, od 13 do 15 lipca w Zborowie odbędzie się II edycja Zlotu Dostawczaków z okresu PRL, a 1 września – Rodzinny Rajd Samochodowy „Pożegnanie Lata”.

Projekt współfinansowany ze środków publicznych gminy Dopiewo.



Beata Spychała
kontakt@naszglaspozanski.pl



Maraton fitness

W Kórniku, w „Oazie” 14 kwietnia odbył się XXII Maraton Fitness. By nie zawieść „fanów” organizatorzy ułożyli harmonogram zajęć tak, aby usatysfakcjonować osoby początkujące, jak również takie, dla których

fitness to codzienność. Oprócz nowości, jak Tabata i Pound, były również zajęcia na stałe wpisane do oazowego grafiku fitness: ABT, BodyCombat, BodyPump, Bikini Fitness, Stretching, Spinning, Zumba. *Red*

Planszówkowy dobry wieczór w Baranowie

Fundacja Free Time zaprasza na wieczory gier planszowych. Spotkania odbywają się w świetlicy przy ul. Spokojnej w Baranowie (gmina Tarnowo Podgórne) – zaczynają się do 18 i trwają do ostatniego gracza.

– Zapraszamy zarówno zaawansowanych graczy, jak i początkujących, którzy chcą poznać nowoczesne gry planszowe – mówią

organizatorzy. – Nasi wolontariusze chętnie doradzą przy wyborze i wytłumaczą zasady.

Najbliższe spotkania zaplanowano na 27 kwietnia oraz 11 i 25 maja (kolejne terminy są podawane na profilu Fundacji Free Time na Facebooku). Cykl planszowych wieczorów jest dofinansowany przez gminę Tarnowo Podgórne – wstęp dla wszystkich jest bezpłatny. *ARZ*

SUPEROKAZJA!

Zamów ogłoszenie w najbliższym wydaniu Naszego Głosu Poznańskiego, a w kolejnym numerze drugie otrzymasz gratis!!! Zadzwoń: 691-896-296

Media i sport na jednym boisku w Opalenicy

Radio Poznań SA jest pomysłodawcą i gospodarzem konferencji dla publicznych rozgłośni z całego kraju oraz ogólnopolskich związków sportowych.

Uczestnicy konferencji przez trzy dni rozmawiać będą o roli mediów w propagowaniu sportu oraz nowych możliwościach współpracy klubów i stowarzyszeń sportowych z mediami. Radio Poznań nie po raz pierwszy propaguje i wspiera sport, nie tylko na swojej antenie. To właśnie w poznańskiej rozgłośni już w 1929 roku nadano pierwszą w Polsce transmisję meczu piłkarskiego.

– Od zawsze, zarówno programowo jak i historycznie, związani jesteśmy ze sportem. Na naszej antenie pojawiają się audycje dotyczące nie tylko popularnych dyscyplin sportowych, takich jak piłka nożna czy żużel, ale też sportów niszowych. Dziennikarze Radia Poznań



docierają na boiska praktycznie wszystkich dyscyplin sportowych i każdego dnia informują naszych słuchaczy o najważniejszych wydarzeniach ze świata sportu. Jestem przekonany, że nasza konferencja

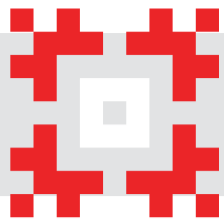
znakomicie wpisuje się w obecne trendy. Mam świadomość znaczenia sportu i potrzeby prezentowania w mediach, ponieważ to doskonały nośnik promocyjny i marketingowy – mówi Filip Michał Rdesiński,

prezes zarządu Radia Poznań. Konferencja dedykowana jest kadrcie zarządzającej (prezesom rozgłośni i dyrektorom anten) oraz dziennikarzom redakcji sportowych i pracownikom działów promocji i marketingu mediów publicznych. Na spotkanie z uczestnikami konferencji zaproszeni zostali przedstawiciele lokalnych mediów.

– W programie konferencji ujęte zostały prelekcje i prezentacje przedstawicieli Polskiego Związku Piłki Siatkowej, Polskiego Związku Piłki Nożnej, Głównej Komisji Sportu Żużlowego Polskiego Związku Motorowego i Polskiego Komitetu Olimpijskiego. Patronat merytoryczny nad konferencją objął Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu – mówi Krzysztof Ratajczak, zastępca dyrektora anteny Radia Poznań, dziennikarz sportowy. – Zapraszamy przez nas prelegenci zapoznają

dziennikarzy i pracowników działów marketingu oraz redakcji sportowych z najważniejszymi oczekiwaniami i potencjałem reklamowym tkwiących po obu stronach. Jednym z prelegentów będzie prezes Mirosław Kowalik, prezes zarządu ENEA SA – firmy, która jest sponsorem drużyny koszykówki, siatkówki i zawodników tenisa stołowego.

Konferencja organizowana przez Radio Poznań odbędzie się w ośrodku pobytowym UEFA Hotel Remes w Opalenicy. Podczas mistrzostw Europy w piłce nożnej w 2012 roku był bazą reprezentacji Portugalii ze słynnym Cristiano Ronaldo. Konferencja potrwa trzy dni. W środę, 25 kwietnia, na antenie Radia Poznań i stronie internetowej (radiopoznan.fm) będzie można wysłuchać rozmów z uczestnikami spotkania i zapoznać się ze szczegółową relacją z konferencji. *Red*



Poznaj sąsiada z Ukrainy!

11 edycja Festiwalu Kultury Ukraińska Wiosna odbędzie się w Poznaniu od 10 do 13 maja. Wydarzenie ma na celu promowanie stosunków polsko-ukraińskich. W programie przewidziano wiele atrakcji!



W programie festiwalu znajduje się m.in. koncert słynnej orkiestry NAONI.

Wielkopolska jest jednym z najchętniej wybieranych przez obywateli Ukrainy regionów w kraju. W Polsce mieszka ich ok. dwóch milionów, a w naszym regionie aż prawie 150 tysięcy! Hasło „Poznaj sąsiada”, jakim kierują się organizatorzy Festiwalu Kultury Ukraińska Wiosna jest więc bardzo na czasie.

– Mieszkańcom naszego regionu bliżej jest do Niemiec, ale chciałbym, aby oni również zainteresowali się wschodnim sąsiadem, bo tak naprawdę Poznań leży dokładnie pośrodku drogi między Kijowem a Brukselą – mówi Witold Horowski, Konsul Honorowy Ukrainy w Poznaniu i prezes Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „Polska – Ukraina”, które organizuje Festiwal Kultury Ukraińska Wiosna. Wkrótce odbędzie się jego jedenasta edycja!

W programie tego wyjątkowego wydarzenia znajduje się m.in. koncert słynnej orkiestry NAONI, której podstawą programów koncertowych jest ludowa muzyka instrumentalna wszystkich regionów Ukrainy. Jest to połączenie klasyki muzyki instrumentalnej ze starymi tradycjami muzycznymi tego kraju.

Organizatorzy 11. Festiwalu Kultury Ukraińska Wiosna zapraszają także m.in. na serię warsztatów, które poprowadzi Olga Stobiecka – Rozmiar, trenerka edukacji pozaformalnej i międzykulturowej. Od 10 lat jest ona związana z sektorem pozarządowym, jest inicjatorką i koordynatorką projektów lokalnych i międzynarodowych o tematyce prospołecznej. Warsztaty skierowane będą do obywateli Ukrainy mieszkających w Poznaniu i mają one na celu pracę nad uwrażliwieniem uczestników na poznanie odmiennej kultury, naukę interpretowania różnic międzykulturowych.

Również warto zaznaczyć, że w tym roku festiwal otwiera się na jego najmłodszych uczestników. Zo-



Intrygującym pomysłem jest wystawa ukraińskiego fotografa Stepana Rudyka nosząca tytuł „Niewidzialni”.



Zobaczyć będzie można m.in. pokaz filmowej premiery ukraińskiej kinematografii pt. „Na złamanie karku”.



Interesująco zapowiada się koncert muzyki jazzowej światowej klasy w wykonaniu znakomitego perkusisty Igora Hnydyna.

stanie poprowadzona wycieczka dla dzieci do Bramy Poznania z przewodnikiem mówiącym w języku ukraińskim. Przeprowadzone zostanie również czytanie bajek po ukraińsku.

Poza tym będzie muzyka jazzowa światowej klasy w wykonaniu niesamowicie utalentowanego ukraińskiego muzyka – światowego perkusisty Igora Hnydyna.

Zostaną ponadto emitowane dwa pokazy filmowe premier ukraińskiej kinematografii pod tytułami „Budynki. Słowo”, w reżyserii Tarasa Tomenki, który opowiada o aresztowaniach artystów i literatów w latach 30. ubiegłego wieku w Charkowie oraz „Na złamanie karku”, pełnometrażowy debiut reżyserski Maryny Stepanskiej. To z kolei opowieść o młodym muzyku, który wróciwszy ze Szwajcarii na Ukrainę, musi się zmierzyć z rzeczywistością i chorobą alkoholową.

Nie zabraknie na festiwalu również dyskusji o najbardziej aktualnych tematach. Mianowicie zaplanowano debatę na temat genezy obecnych stosunków polsko-ukraińskich z udziałem Romana Kabaczija (mediaoznawcy, dziennikarza i znawcy historii Ukrainy) oraz polskiego dziennikarza i dyplomaty Wiesława Romanowskiego.

Nowym i świeżym pomysłem będzie wystawa ukraińskiego fotografa Stepana Rudyka, nosząca tytuł „Niewidzialni”. Dwukrotny laureat stypendium Gaude Polonia, który wcześniej m.in. fotografował wybitnych Polaków, w tym Agnieszkę Holland i Andrzeja Wajdę, tym razem zrobił zdjęcia swoim rodakom, którzy na co dzień mieszkają i pracują w Wielkopolsce. Ekspozycja ta ma na celu pokazanie obywateli Ukrainy zamieszkujących w Polsce z innej, zupełnie nieoczekiwanej perspektywy. Projekt ten już odniósł duży sukces! Red

Więcej o festiwalu na www.poznajsasiada.org.